

ENSEMBLE POUR L'EMPLOI

1056

14

LES ACTEURS

Qui fait quoi et comment

LES PARCOURS

Avec les référents,
objectif emploi durable

LES PARTENAIRES

Un réseau solide et
dynamique, une philosophie
proactive, qui fonctionne

100

8

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2015

Sylvie | Sofia | Olivier | Jean-François | Véronique | Asma | Agathe | Anne | Nadia | Yannick | Mamadou | Samia | Samia | Ikrame | Fazia | Assetou | Lina | Marina | Charazed | Cécile | Nacer Bouslimani | Thomas | Théo | Mathieu | Bahar | Sophie | Mand et Mélanie | Élodie | Linda | Edouine | Keltouma | Fanny | Francis | Arlette | Hervé | Kathy Cordonnier | Hawa | Christophe | Stéphanie | Nacer | Sylvia | Yolande | Laetitia | Marion et Carlos | David | Eric | Joseph | Abary | Barbara | Anchaty | Mansour | Sollé | Candy | Daba | Edith | Fadhila | Gaëlle | Habib | Ilham | Jacques | Kaba | Lætitia | Machamadou | Nadine | Oana | Patricia | Qiyam | René | Saada | Ahlem | Mikki | Sirama | Taaloumi | Ursula | Valérie | Wafa | Xavier | Yacine | Zacharie | Abdallah | Barnabé | Carelle | Damien | Edneia | Fernand | Gemma | Hélène | Mohammad Zahe | Alouse | Mariama | Sihame | Iliana | Jalila | Katty | Lahouaria | Madeleine | Naboussou | Olga | Palden | Richard | Saadia | Théophile | Wafae | Yann | Moyamou | Zahara | Agnès | Baya | Ahmed | Mariatou | Sirgut | Carole | Dalila | Nadège | Fadila | Gauthier | Habiba | Imène | Jacob | Kadia | Laura | Madassa | Naima | Olivier | Moussa | Penda | Rita | Sabah | Aich Issa | Marieme | Siriman | Thierry | Wesley | Yahia | Zaïa | Alejandro | Baye | Caroline | Damenie | Edvin | Faiz | Genebou | Hadya | Imen | Mourad | Jamal | Kelly | Laila | Madeline | Aïssata | Mehdi | Soibahati | Aïcha | Mbarick | Slim | Nacer | Olessia | Parfait | Rabéa | Samuel | Tahar | Victoire | Yamadou | Mounira | Alexandre | Baysgalan | Chafia | Daniel | El Abbess | Aïssatou | Meriem | Suely | Firmine | Mouhamed | Ghania | Henri | Imran | Jean | Kadiatou | Laurent | Madimaro | Nana | Omahamadou | Patrick | Rabiato | Samy | Taousse | Vincent | Yamina | Akoua | Merwan | Sihem | Alexis | Belkacem | Catarina | Daouda | Edwige | Faouzia | Georges | Hafousoite | Mouni | Ingrid | Jamila | Kally | Lesly | Manuela | Nacira | Ophélie | Akram-Billel | Mhand | Smael | Rachid | Sabrina | Tarek | Virginie | Yamna | Alicia | Benamar | Alassane | Milanka | Suntharalingam | Catherine | Diaby | Elanick | Fares | Ghislaine | Hafsia | Isabelle | Jaouad | Kamélia | Lakhvir | Marc | Nada | Paul | Rachida | Sandra | Ali | Monga | Souad | Tassadite | Wilfried | Yannis | Alyssa | Binta | Cédric | Diakaria | Elisa | Farid | Mouloud | Ginette | Hagi | Italia | Jean-Claude | Kadija | Lila | Madioula | Nathalie | Patchelle | Anirto | Mimouna | Sunitra | Rahima | Sandrine | Tayib | Willy | Yassine | Muhammad Akthar | Amandine | Birama | Céline | Diara | Eloi | Farida | Giovanni | Halimatou | Jean-Louis | Kagné | Lili | Amal | Moryba | Smail | Mahamadou | Nelly | Omar | Pauline | Rahma | Sandy | Thanh Son | Awa Louise | Mohamed | Sheik Banon | Yahya | Ana | Bonko | Céline | Dieneba | Emeline | Fathil Georghes | Hamed | Jean- Marc | Kagni | Liliane | Mahamane | Nicolas | Alimata | Mpemba | Souleymane | Otmane | Philippe | Rahmouna | Sarra | Thuwarakan | Wilna | Zakia | Andréa | Boban | César | Dieydy | Elysée | Fatiha | Gisèle | Hamedi | Jean-Marie | Ali Diya | Mariam | Souhila | Kahina | Linda | Mahir | Nicole | Ouardia | Peterson | Rajini | Sébastien | Titilayo | Yanne | Zalfa | Angela | Boukhalfa | Chantal | Dayana | Allakouie | Mohamed Ali | Soumaya | Eldine | Fabienne | Goundo | Hervé | Ibrahim | Jean-Michel | Kady | Linda | Mahjouba | Nora | Ramata | Selma | Tiago | Yasmina | Angélique | Amadou Mokhtar | Soumiya | Bouziane | Charles | Disengo | Emilie | Fatima | Gianni | Hamid | Jean-Christophe | Kalamohan | Lionel | Mahmood | Pierre | Raouf | Samantha | Alida | Monia | Soumpo Hawa | Tiecoro | Yannick | Zaman | Ann | Bélonge | Chahida | Davy | Emma | Fatimata | Grégory | Hamidou | Jean-Pierre | Kalatoumi | Loréane | Alima | Morad | Said Madi | Maïmouna | Pierre- Valentin | Rasoaniaviana | Serge | Tsvetan | Yazid | Anne-Flore | Babacar | Charlotte | Djilil | Emmanuel | Fatou Awa | Guillaume | Hanane | Amina | Mussie | Soumia | Jennifer | Kamel | Louisa | Makusu | Pierrette | Redouane | Sonia | Tugay | Yves Evariste | Anne-Valérie | Badiallo | Christelle | Djamilia | Encarnacion | Alima | Morad | Said Madi | Fatouma | Glenn | Hanin | Jenny | Kaouther | Lucie | Malarselvi | Nadia | Priscilla | Ravinder | Sheila | Toussainte | Yengo | Zati | Alveiro de Jesus | Béatrice | Chams | Delphine | Essohanam | Flavia | Gilma | Jeremy | Karim | Ludivine | Amine | Malay | Roche Précieuse | Sabiha | Annick | Babucar | Christian | Dana | Enrique | Fatoumata | Gustave | Hassan | Jérôme | Karima | Ludovic | Magdala | Nadra | Steffie | Ammaria | Yaya Amadou | Anicette | Bahar | Christine | Djarthoum | Eric | Fattah | Grace | Sébé | Zineb | Aïda | Mamoudou | Roukia | Séfia | Zizela | Adjaratou | Manara | Samira | Zohra | Adjinasta | Mancita | Séta | Zorica | Afza | Manikandan | Sidi | Zoubida | Ahcène | Mariam | Sidra | Zoumana | Altayep | Mihail | Sira | Aminata | Mouhamade | Emmanuella | Hassane | Jesse | Kartick | Luidwick | Marceline | Nafissa | Romain | Sadia | Annie | Bahija | Christophe | Djeneba | Esther | Faty | Gracia | Hassina | Jennyfer | Amza | Kartiha | Lydia | Malek | Rita | Sadio | Anton | Bahri | Chardeline | Djibé | Anwar | Ermann | Féda | Georges | Hatouma | Jessica | Kassi | Lutecia | Malgorzata | Romane | Saeeda | Antonio | Baidy | Carlos | Djibril | Fabrice | Ginel | Happiness | Ibrahima | Jean | Aouaouche | Kassima | Lydie | Malika | Romaine | Saïd | Arlène | Brahim | Charlyne | Djibrilou | Flora | Gouraisy | Jimmy | Khadidja | Lyna | Mamadou | Denise | Revathi | Aram | Stéphanie | Yoni | Armelle | Cathyana | Désirée | Founé | Guy | Hawa | Jocelyne | Khadra | Lynda | Mamady | Naïma | Roselyne | Saïda | Tarzan | Arnaud | Bambi | Aramata | Champa | Diane | Fousseini | Grigore | Hayat | Iniziliana | Jeromine | Khady | Ljiljana | Marcelle | Najet | Steven | Yorah | Arnold | Cheik | Didier | Fatoumata Bintou | Asmina | Guy Albert | Hicham | Joël | Khafi | Loredana | Maria | Nahoua | Rosine | Saïfaddine | Arthur | Berthe Clarisse | Cidgem | Dominique | Fousseyni | Guy-André | Hikmet | Assa | Johan | Khaled | Luz Enith | Marie- Jeanne | Nassiba | Roxana | Salem | Audrey | Boris | Cissé | Flore | Guela | John | Kharaba | Marie-Louise | Nawal | Stéphane | Asseta | Abdelaziz | Bénédicte | Coumba | Florian | Guno | Jean-Louis | Khatun Mita | Marie-Véronique | N'Cho | Suzette | Abdelghani | Benoît | Cumba-Hawa | Dorice | Hayet | Assiatah | José | Kenza | Marie-Laure | Nedko | Aurélia | Bertile | Driss | Floriane | Hocine | Joseph | Khelaf | Marie-Christine | Nguinamau | Suzy | Josette | Kono Winer | Marie- Thérèse | Aumar | Niame | Sylvie | Abderdramane | Brigitte | Dounia | Françoise | Houlimata | Juan Carlos | Katarina | Lamâa | Mario | Niger | Aurélien | Bamby | Charles | Awa | Dina Yolande | Houssam | Julie | Koumba | Marion | Niouma | Aurore | Brendy | Frédérique | Hsueh Lin | Julien | Kourou | Marius | Njay | Sylvianne | Yoro Ba | Bruno | Awais | Drissia | Honorina | Justin Jonas | Koyan Hawa | Marjorie | Nkendelo | Sylvie | Abderrahim | Béatrice |

Chaque
personne
est unique,
chaque
parcours
doit l’être
aussi

Ensemble
pour l'Emploi

07



Avec les référents,
objectif emploi durable

15



Le Plan Local d'Insertion
pour l'Emploi en action(s)

27



39

La relation
avec les entreprises



45

L'Insertion par
l'Activité Économique



49

Le Groupement
de Créateurs



C'est avec plaisir que je présente ce rapport d'activité de notre association pour l'année 2015. Cela me permet de nous féliciter, mais également de mesurer la responsabilité que nous avons tous, chacun à notre place, dans la conduite de la mission qui nous a été confiée.

Sylvie Badoux

Présidente de l'association Ensemble pour l'Emploi,
Vice-Présidente en charge de l'emploi et de l'insertion
auprès de la Communauté d'Agglomération
Est Ensemble

La situation de l'emploi reste très préoccupante. Ce contexte difficile, vous le connaissez tous. Dans ce climat économique et social compliqué, notre volonté est d'apporter des réponses concrètes évolutives et adaptées aux besoins repérés chaque jour sur le terrain. Notre action repose sur la conviction des administrateurs qu'il est nécessaire de prendre en compte l'ensemble des problématiques des personnes en situation de chômage et de leur apporter des réponses cohérentes et adaptées. Créée en 2014 à la suite de la volonté de la communauté d'agglomération Est Ensemble et des 9 villes qui la compose, l'association Ensemble pour l'Emploi (EPE) lance son PLIE en janvier 2015 avec pour ambition de couvrir l'entièreté du territoire communautaire et de capter plus de financements au bénéfice de l'action envers les publics les plus éloignés de l'emploi. L'équipe d'EPE est alors formée des ex-salariés d'Initiative Emploi et de Mode d'Emploi, et est donc issue de la fusion des deux PLIE existants précédemment sur les villes de Romainville, Noisy-le-Sec, Bagnolet, Montreuil-sous-Bois et de Pantin, Le Pré-Saint-Gervais, Les Lilas. Son premier objectif, est de connaître son périmètre géographique d'intervention pour mieux en saisir toutes les opportunités. Le second, est de développer un réseau de référents en augmentation, et d'ouvrir les bénéfices du dispositif aux deux villes d'Est Ensemble non couvertes que sont Bobigny et Bondy. Enfin, le troisième, fut de réussir une programmation, sans fragiliser les partenaires opérationnels et en phasant avec le

démarrage tardif du programme national. Objectif atteint ! Créé en mars 2014 sous injonction de l'État français et de l'Europe, dans le cadre du regroupement des structures afin d'obtenir une taille critique nécessaire, l'OIPSSD exerce depuis janvier 2015 les fonctions de gestion des crédits FSE pour le compte de l'ensemble des PLIE de la Seine-Saint-Denis. L'objectif a été là, l'appropriation des nouvelles procédures, l'harmonisation des pratiques, la mise en place de l'outil Ma Démarche FSE, la formation auprès des partenaires bénéficiaires du FSE. Encore une fois, objectif atteint ! En matière de résultats, pour une première année, notre PLIE a permis de démarrer l'accompagnement de 1056 personnes en difficultés d'insertion et la mise à l'emploi de 50 % d'entre elles. Cerise sur le gâteau, notre association porte également le « Groupement de Créateurs de la Seine-Saint-Denis » (GDC), dispositif d'accompagnement des publics en insertion vers la création d'activité. Faute de moyens, Mode d'Emploi ne pouvait plus le porter et c'est avec le souci de ne pas réduire l'offre présente avant notre création que nous avons décidé de sauver ce dispositif. Grand bien nous en a pris puisque les résultats sont là aussi à la hauteur et que nous avons trouvé de nouveaux financeurs. D'ores et déjà, le GDC bénéficie aux demandeurs d'emploi de nos neuf villes et plus encore... validant ainsi son ancrage territorial. Nous avons également été labellisés par le national. Une fois que l'on a dit cela, on pourrait s'arrêter

pour rester politiquement correct. Mais ce serait ne pas vous informer, ne pas alerter même. La mise en place retardée du nouveau PO a d'autant plus repoussé la programmation du PLIE et a rendu difficile le travail de l'équipe dans sa globalité. Une autre conséquence est que les versements de fonds européens seront certainement retardés d'autant, fragilisant ainsi les structures partenaires du PLIE dont certaines ont déjà fait connaître leur besoin de trésorerie. Je peux vous assurer que les situations seront examinées avec l'œil le plus juste et équitable possible et surtout au regard des appels de fonds réalisés.

Je voudrais aussi insister sur le sens général de notre action et celui d'Est Ensemble. La lutte contre l'exclusion des demandeurs d'emploi en difficulté particulière passe par un parcours d'insertion qui vise à leur permettre de recouvrer l'ensemble de leurs droits. L'accès à l'emploi est l'un de ces droits fondamentaux qui s'articule avec les autres et les conditionne fortement. Mais tout cela est indéniablement lié au développement économique des territoires. Ce dernier doit être favorisé à la fois en fonction des besoins des entreprises et de ceux des populations en recherche d'emploi. Il faut donc maintenir des parcours d'insertion dynamiques, avec des interventions coordonnées et complémentaires. Et pour y parvenir, un véritable partenariat est nécessaire, un partenariat de confiance et de courage. Il en va de l'intérêt des populations de notre territoire. Je sais pouvoir compter sur les acteurs et les institutionnels concernés et je les en remercie.

Je remercie aussi particulièrement l'Établissement Public de Territoire Est Ensemble, les neuf maires et leurs adjoints et collaborateurs pour l'aide qu'ils nous apportent aujourd'hui et pas seulement financière ! Je remercie les membres du Bureau et du Conseil pour leur implication et leur soutien.

Un message particulier aux salariés... Notre équipe est solide, notre équipe est soudée, notre équipe est compétente, notre équipe est performante. Sans elle, sans son implication, nous n'aurions pas été à la hauteur des défis de cette véritable 1^{re} année d'exercice. Un merci particulier à Samia, notre directrice, qui a su faire du lien, modifier les pratiques, associer, produire et accompagner autant les salariés que les administrateurs. Notre binôme fonctionne à merveille, et cela va continuer à monter en puissance avec comme seule boussole le bénéfice de la structure, de nos partenaires et des publics accompagnés.

Vous allez le constater à la lecture de ce rapport d'activité, la vie d'Ensemble pour l'Emploi est riche et franchement pas de tout repos ! Mais surtout elle témoigne qu'il est indispensable de forger des politiques publiques solides, complémentaires et innovantes pour aboutir à des résultats à la hauteur des attentes. C'est ce que nous avons fait ensemble, c'est ce que nous ferons encore ensemble... pour l'emploi !

Sylvie Badoux



— 1 —

ENSEMBLE
POUR L'EMPLOI

Une année 2015
pleine de nouveautés
et d'action(s)

Associer tous les acteurs du territoire concernés par la question de l'emploi, voilà un bon moyen de regrouper les énergies, et de mutualiser les compétences. Entreprises, collectivités territoriales, acteurs sociaux... tout le monde, cette année, a été mis à contribution pour permettre l'accompagnement de près de 1000 personnes exclues du monde du travail dans leur retour à un emploi durable.



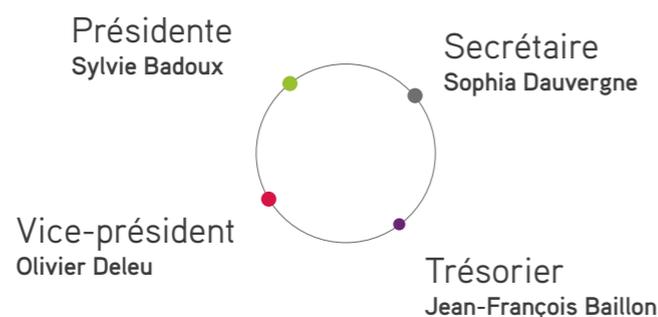
L'ASSOCIATION

Née en 2014, l'association a lancé son activité en 2015, et avec ses 14 permanents, a permis à près de 120 personnes de retrouver un emploi ou une formation, et à un millier d'autres d'être accompagnées.

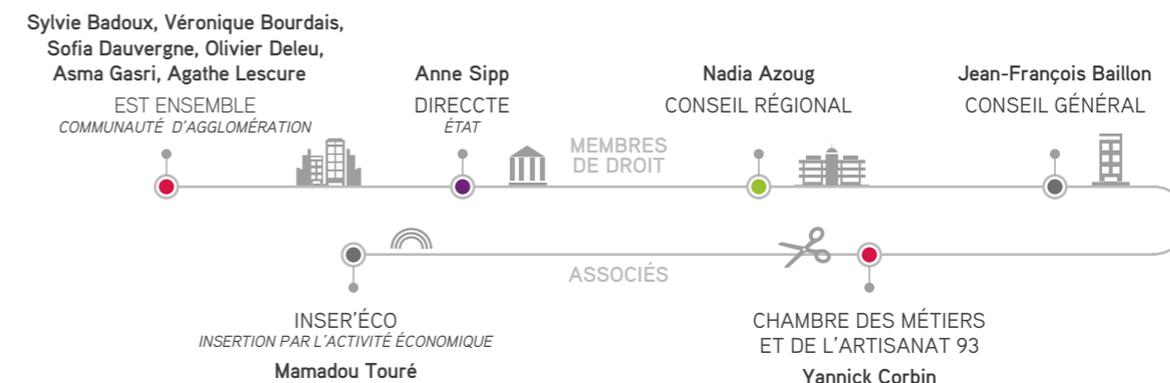
Depuis février 2015, c'est le PLIE communautaire Ensemble pour l'Emploi qui a pris la suite des deux dispositifs qui existaient auparavant : Mode d'Emploi sur Pantin, Les Lilas et le Pré-Saint-Gervais, et Initiative Emploi pour Montreuil, Bagnolet, Romainville et Noisy-le-Sec. Sans compter Bondy et Bobigny, dont les habitants peuvent aujourd'hui, eux aussi, avoir accès aux services d'Ensemble pour l'Emploi. Synergie encore... Avec un seul objectif : élaborer, en lien étroit avec les entreprises, des parcours personnalisés et adaptés au marché de l'emploi. Et cette année encore... ça marche!

D'autant que le Groupement de Créateurs élargit encore la palette des possibilités, en permettant à ceux qui ont une idée d'activité en tête de la développer, de la construire, et éventuellement de la concrétiser, formation et diplôme en poche. Réfléchir à sa propre activité est parfois, aussi, une solution qui mène à l'emploi. L'association, présidée par Sylvie Badoux, est dirigée par Samia Jelloul, qui a été recrutée fin 2014. Sa mission a été de poursuivre le travail engagé par les 2 PLIE existant auparavant et de mettre en œuvre la nouvelle structure sur Bondy et Bobigny.

Le bureau



Le conseil d'administration



L'équipe

Cette équipe d'animation, constituée au cours de l'année 2015 et composée de 14 personnes, est en charge du suivi des procédures liées à la répartition des Fonds Européens après audit des projets.

Elle a en charge :

- la mise en œuvre et le suivi des opérations financées par le FSE en lien avec les porteurs de projet ;
- l'animation du réseau des 21 référents ;
- la conception et la coordination des actions ;
- l'animation du territoire sur les questions d'insertion.

Samia Jelloul
Directrice générale

Samia Yahiaoui
Gestionnaire FSE

Ikrame El Mazroui
Directrice pédagogique

Fazia Aknounge
Assistante de direction

Assetou Siby
Secrétaire

Lina Petit-Frère
Animatrice réseau référents

Marina Gil
Gestionnaire FSE

Charazed Tabti
Animatrice Groupement de créateurs

Nacer Bouslimani
Référent Plie

Lucie Barrault
Chargée de projet ESS

Thomas Pujo
Chargé de relations entreprises

Théo Godard
Chargé de relations entreprises

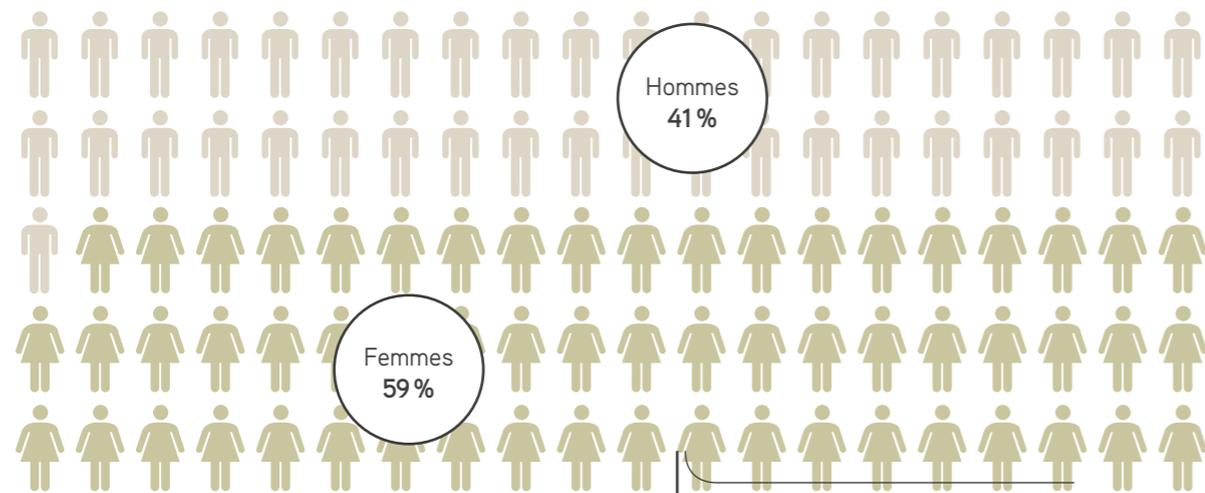
Mathieu Ferré
Chargé de projet IAE

Bahar Sayin
Agent administratif

Ils ont participé à l'aventure d'Ensemble pour l'Emploi et sont aujourd'hui partis vers de nouvelles aventures : nous remercions Cécile et Sophie pour leur travail, leur implication, et leur bonne humeur. Nous saluons également Mhand et Mélanie, deux stagiaires venues partager un bout de chemin avec nous.

UN PUBLIC RÉPARTI SUR NEUF COMMUNES

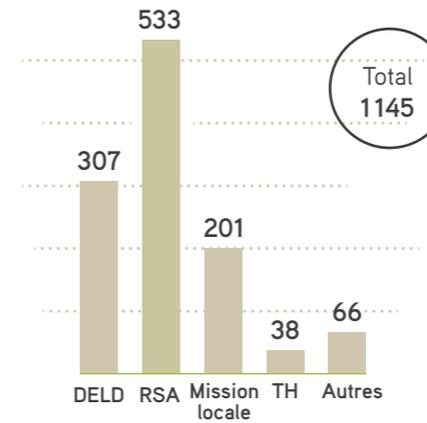
LE PUBLIC : MASCULIN OU FÉMININ ?



Sur **1056** participants en 2015, **438** hommes et **618** femmes ont été accompagnés.



CRITÈRES D'ENTRÉE DU PUBLIC ACCUEILLI PAR LES RÉFÉRENTS



89 participants cumulent différents critères : par exemple, être allocataire du RSA en même temps que demandeur d'emploi de longue durée... Deux fois plus de raisons donc de s'adresser à nous !



D'OÙ VIENT NOTRE PUBLIC ?



L'ANIMATION ET LA GESTION DU DISPOSITIF PLIE

Une nouvelle programmation européenne

Les PLIE s'inscrivent dans la mise en œuvre du **Programme opérationnel National du FSE 2014-2020, « Investissement pour la croissance et l'emploi »**, qui contribue à la réalisation des objectifs de la stratégie de l'Union européenne pour une croissance **intelligente, durable et inclusive**, notamment en ce qui concerne l'augmentation du taux d'emploi : *la stratégie d'intervention du FSE pour 2014-2020 s'inscrit dans le contexte d'une crise économique et sociale majeure. L'action du fond vise ainsi à corriger les déséquilibres structurels du marché du travail français et à faire face aux conséquences de difficultés sociales accrues, engendrées par la crise. Il vise ainsi l'accès et le retour à l'emploi des demandeurs d'emploi et des inactifs. Le FSE est un outil pour préparer l'avenir, permettant d'anticiper et de gérer les mutations économiques, de renforcer les compétences et*

l'employabilité des actifs et la sécurisation de leurs parcours professionnels, tout en mobilisant les entreprises, notamment les PME au service de l'emploi. L'activité du PLIE Ensemble pour l'Emploi s'inscrit ainsi au sein de l'**Axe 3 — « Lutter contre la pauvreté et promouvoir l'inclusion »**. **Priorité d'investissement 9.1 – l'inclusion active, y compris en vue de promouvoir l'égalité des chances, la participation active et une meilleure aptitude à l'emploi.** Plus de la moitié des crédits ont été concentrés sur cet axe prioritaire. Cette concentration forte correspond à plusieurs enjeux : d'abord, répondre à l'augmentation du nombre de personnes en situation de pauvreté et menacées d'exclusion, et améliorer l'accompagnement des publics les plus vulnérables. Ensuite, clarifier la gouvernance et coordonner l'action des acteurs de l'insertion.

pour l'Emploi est membre fondateur de l'OIPSSD, créé en mars 2014 sous la forme associative, au même titre que les autres PLIE du département :

- Plaine Commune le PLIE;
- PLIE du Blanc-Mesnil;
- PLIE de Sevran.

L'OIPSSD exerce depuis janvier 2015 les fonctions de gestion des crédits FSE pour le compte de l'ensemble des PLIE membres. Les actes contractuels établis entre le PLIE et les bénéficiaires de sa programmation sont désormais réalisés par l'OIPSSD. **Néanmoins, chaque**

PLIE adhérent a conservé un schéma stratégique et politique propre à son territoire, décrit dans son protocole constitutif, et le PLIE Ensemble pour l'Emploi reste l'interlocuteur unique et privilégié de ses bénéficiaires dans la mise en œuvre de leurs opérations.

Première année de programmation sur la période 2014-2020, première année d'exercice pour l'OIPSSD, 2015 a été une année charnière d'appropriation des nouvelles procédures, d'harmonisation des pratiques, de mise en place de l'outil Ma Démarche FSE, et de formation auprès des partenaires bénéficiaires du FSE.

De nouvelles modalités de mise en œuvre

Mesurer la performance et les progrès accomplis

Pour la période 2014-2020, La Commission souhaite mesurer la performance et les progrès accomplis grâce à l'intervention du FSE. À chaque objectif identifié par le Programme Opérationnel (P.O.) est associé un ou plusieurs indicateurs de réalisation et de résultats, qui permettent de mesurer les progrès réalisés. Le FSE est concerné par 3 indicateurs, et doit permettre

d'atteindre, au niveau national, les objectifs suivants :

- augmenter le taux d'emploi de 69,4% à 75% de la population active;
- diminuer le taux de décrochage scolaire à moins de 9,5%;
- diminuer de 1,9 million le nombre de personnes vivant sous le seuil de pauvreté.

Une nouvelle gouvernance, la création de l'OIPSSD

Pour la programmation 2014-2020, la France a fait le choix d'une nouvelle architecture de gestion du FSE : les Régions sont autorités de gestion pour **35%** des crédits, l'État conservant son statut pour l'Emploi et l'Inclusion pour les **65%** restant. Sur le volet Emploi et inclusion, la moitié est dédiée à l'inclusion. Ces fonds ont été attribués sous forme de délégations de gestion aux Conseils départementaux qui le souhaitent, en tant que chefs de file de l'insertion. Les PLIE ont vu leurs compétences en matière d'insertion des publics les plus en difficultés reconnues, ainsi que leur capacité à gérer des fonds européens, sous réserve qu'ils regroupent leur gestion au sein d'un organisme dédié, afin d'obtenir une taille critique nécessaire. Cette délégation de gestion implique

pour l'organisme de signer avec l'État une subvention globale permettant la « redistribution » des crédits européens vers les porteurs de projets bénéficiaires d'une subvention FSE. Il obtient ainsi le statut d'Organisme Intermédiaire (OI).

Conseils départementaux et PLIE peuvent donc, sur un même territoire, avoir le statut d'organisme intermédiaire, sous réserve de signer ensemble un accord stratégique définissant les lignes de partage. En Seine-Saint-Denis, c'est ce schéma qui a été retenu : deux OI redistribuent le FSE sur le volet inclusion (le Conseil départemental de Seine-Saint-Denis et l'Organisme Intermédiaire des PLIE de Seine Saint Denis, l'OIPSSD). Le PLIE Ensemble

La programmation FSE d'Ensemble pour l'Emploi en 2015

La subvention FSE allouée à l'OIPSSD pour les années 2015, 2016 et 2017 s'élève à 13 669 384,50 €.

Ensemble pour l'Emploi a obtenu pour ces 3 années de convention 4 751 024,50 € sur l'axe 3, soit une moyenne annuelle de 1 583 674,83 €.

En 2015, 1 160 043,70 € de FSE ont été alloués à 20 partenaires pour la mise en œuvre de 25 projets.

En contreparties de ces subventions FSE, ont été mobilisés 1 063 608,84 € de financements publics et 211 645,48 € de financements privés.



— 2 —

AVEC LES RÉFÉRENTS,
**OBJECTIF
EMPLOI DURABLE**

En 2015,
le réseau s'agrandit

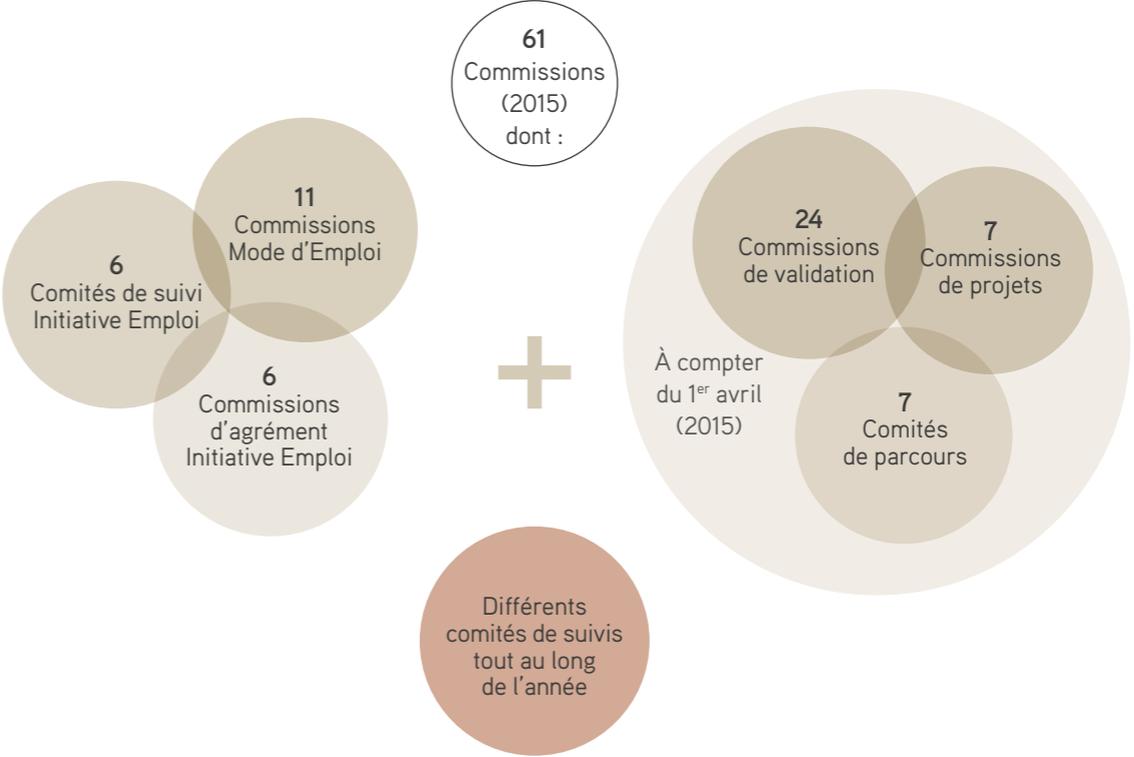
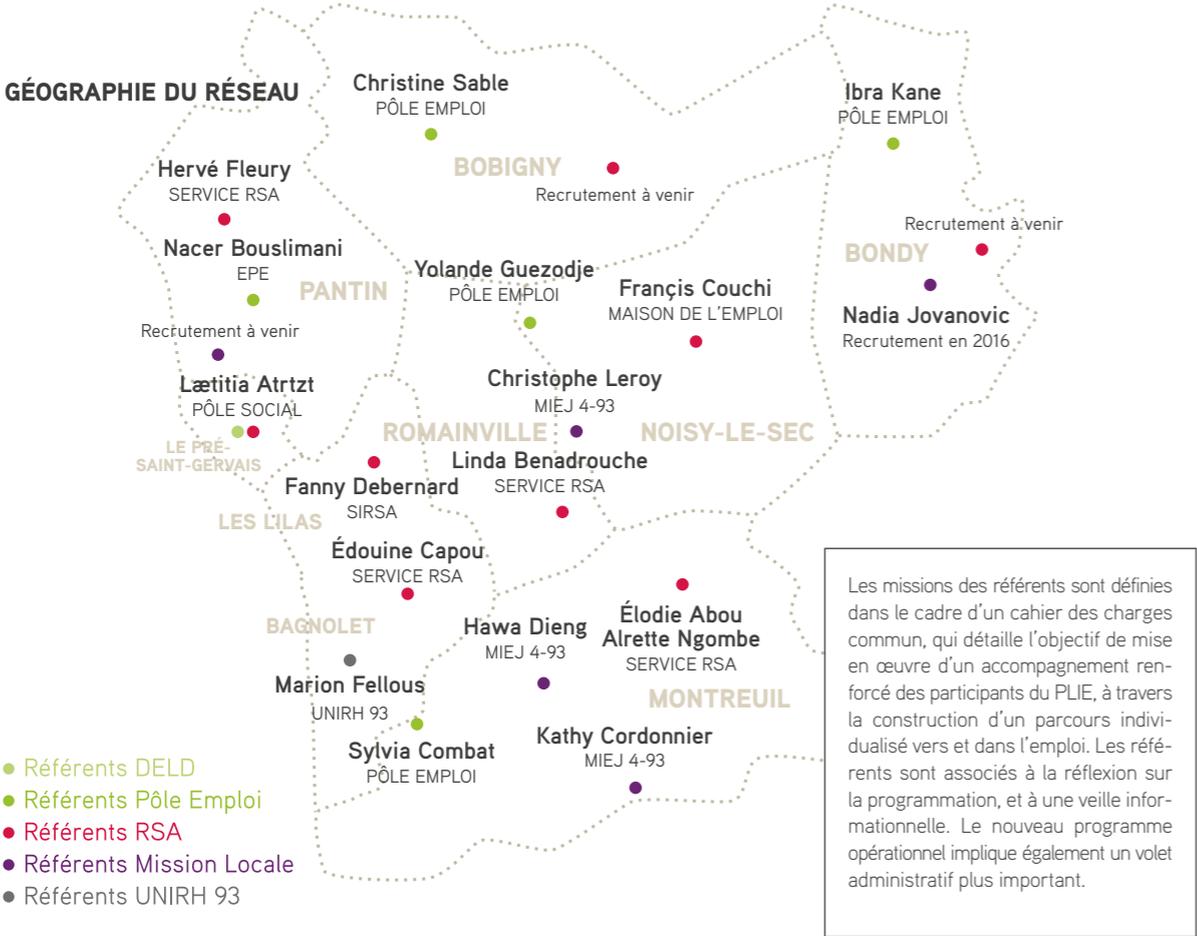
Un référent de parcours PLIE, c'est l'interlocuteur privilégié des participants. Il construit avec eux un parcours d'insertion, pour ne plus les lâcher d'une semelle... Sans parler de leur participation à nos actions. Autant dire qu'ils sont in-dis-pen-sables ! Ensemble pour l'Emploi a donc décidé de faire passer leur nombre à 21 à terme... mais a commencé à le faire dès cette année.



UNE NOUVELLE ORGANISATION DE TRAVAIL HEBDOMADAIRE

Le cabinet B2C a été mandaté afin d'accompagner l'équipe du PLIE et les référents dans l'harmonisation de leurs pratiques. Des groupes de travail ont été constitués tout au long du 1^{er} semestre 2015, parfois sous forme de séminaires. Afin d'assurer une bonne transition, chaque territoire a conservé sa méthodologie et son organisation de travail en cours du 1^{er} trimestre 2015. L'animatrice du réseau des référents faisant le lien sur les deux territoires. Un comité technique, suivi d'un comité de pilotage, ont eu lieu le 23 mars 2015, constitués des responsables de structure et de l'équipe d'animation du PLIE. Et un nouveau mode de fonctionnement leur a été présenté.

Depuis que les deux PLIE se sont regroupés et ont élargi leur action, 5 postes de référents ont été créés. Le 1^{er} novembre 2015, pour répondre aux besoins du terrain, une sixième référente, spécialisée « travailleurs handicapés », a rejoint l'équipe.



COMMISSION DE VALIDATION

Une commission unique, par territoire, menée par l'animatrice du réseau des référents. Tous les mardis matin, pour Bobigny, Bondy, le Pré-St-Gervais et Les Lilas. L'après-midi du mardi suivant pour Bagnolet, Montreuil, Noisy-le-Sec et Romainville.

Sujets : entrées, sorties, relances, transferts, demandes de financements, et suivis de parcours.



COMMISSION DE COORDINATION DE PROJET

Elle réunit les référents et les membres de l'équipe Projets. Mission : articuler les besoins des personnes accompagnées et les actions et opérations montées.

Une fois par trimestre, présentation des états de pilotage.

Fin 2015 par exemple, une commission entière a été consacrée à l'identification des besoins des participants afin de nourrir l'appel à projet du PLIE. Et ce sont des problématiques récurrentes qui ont de nouveau été relevées : maîtrise insuffisante de la langue française, garde d'enfants, logement, santé, mobilité, absence de projet professionnel, manque de qualification, etc. Sur chacune de ces thématiques, les référents ont identifié les actions déjà existantes dans le cadre du droit commun, et cette démarche a permis de repérer les manques à combler en faisant appel au Fonds Social Européen. En 2015, les commissions Projet ont également permis aux chargés de Relations Entreprises de mettre en place, avec les réfé-

rents, des procédures de travail concernant la préparation des candidats à un entretien. Ces temps collectifs ont aussi été l'occasion d'aborder, par exemple, les offres d'emploi collectées, ou le placement des participants. Une fois par trimestre, au moment de la présentation des états de pilotage par le binôme directrice générale /animatrice du réseau, la commission veille également à ce que les objectifs du plan soient atteints. Les états de pilotage constituent certes un gros travail de recueil de données pour l'animatrice du réseau, mais c'est aussi une véritable évaluation au fil de l'eau, qui permet de discuter des éventuelles difficultés rencontrées par les référents, et de leur apporter un appui si nécessaire.



COMMISSION DE PARCOURS

Instance qui aborde différentes thématiques : logement, IAE, linguistique... qui accueille des intervenants/partenaires pour échanger avec les référents.

Commission menée par l'animatrice du réseau des référents.

Ce comité de parcours a permis d'aborder différentes thématiques, comme la question du Handicap, grâce à la présentation de l'offre de service du CAP Emploi, à la présentation de la visite du Centre de Reclassement Professionnel de Montreuil, et à celle de l'association intermédiaire SAS 93,

ou encore du dispositif CAP compétences. Le comité de parcours réunissant l'ensemble des référents, ce temps a également été utilisé pour travailler sur les procédures, et l'harmonisation des pratiques. Le comité de pilotage a validé cette nouvelle organisation, qui a pris effet dès avril 2015.

Comité des directeurs, une nouvelle instance de pilotage

Il s'agit d'une instance qui réunit l'ensemble des responsables de structures portant un poste de référent, et qui permet le partage d'informations. Elle facilite en outre la mise en réseau des acteurs, et une plus grande proximité avec les territoires sur lesquels agissent les référents eux-mêmes. Il se réunit tous les trimestres en moyenne, et est animé par Samia Jelloul. Il présente des bilans réguliers de la situation des publics à travers les états de pilotage, propose et étudie des projets d'actions en réponse aux besoins identifiés. Les membres de cette instance sont les responsables de structure. En 2015, il y a eu 4 comités des directeurs.



PARTICIPATION DES RÉFÉRENTS AUX ACTIONS DU PLIE

Club de l'emploi
JUN 2015

Un Club de l'Emploi réunissant certains participants du PLIE a été animé par Thierry Benoît, délégué général de La Boucle, en juin 2015. Les référents, eux, y avaient été formés auparavant. Cette opération s'est organisée dans la continuité du travail déjà entamé sur le PLIE Initiative Emploi, et l'action s'est déroulée au Pavillon de l'horloge à Romainville, du 15 juin au 3 juillet 2015. Pendant quatre semaines, les participants s'y sont retrouvés quotidiennement, avec toute la logistique nécessaire à une recherche active d'emploi à disposition (ordinateurs, téléphones, listing d'entreprises...). Ils ont travaillé avec les référents, l'équipe d'animation du PLIE, et d'autres intervenants partenaires de la Boucle, autour des techniques de recherche d'emploi : CV, lettre de motivation, cartes de visite...

Cultures du cœur
7 DÉCEMBRE

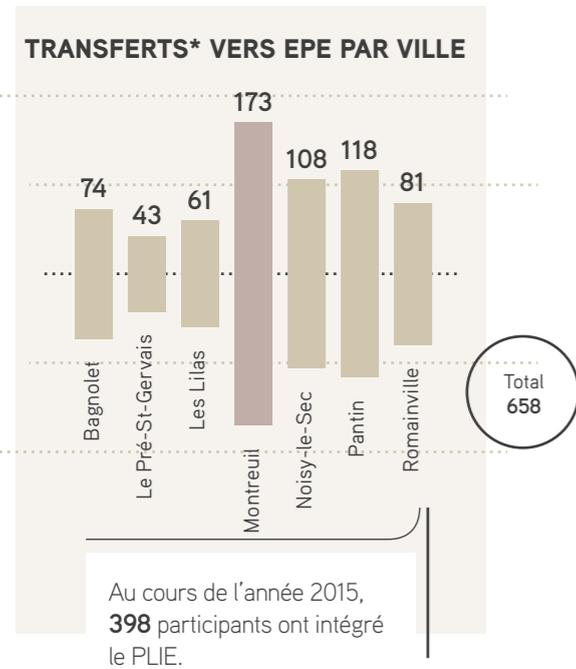
Les référents ont été sollicités par l'équipe Projet pour co-animer des ateliers *Cultures du Cœur* (devenus *Pause Loisirs*). À l'occasion d'un moment convivial, l'objectif de ces ateliers est d'inviter les participants à créer du lien social, à envisager une sortie culturelle ou sportive, et à réfléchir à la possibilité de s'accorder du temps, parallèlement à la recherche d'un emploi. Le partenariat avec *Cultures du Cœur* permet de proposer aux participants l'accès gratuit à des spectacles, événements sportifs, ou à des visites culturelles en tous genres. Chacune de ces sorties permet d'évoquer la mobilité, le savoir-être, et la curiosité pour d'autres environnements. Plusieurs référents se sont portés volontaires, et un premier atelier a été organisé avec Hawa Dieng le 7 décembre.

STATISTIQUES D'ACCOMPAGNEMENT DES PARTICIPANTS PLIE

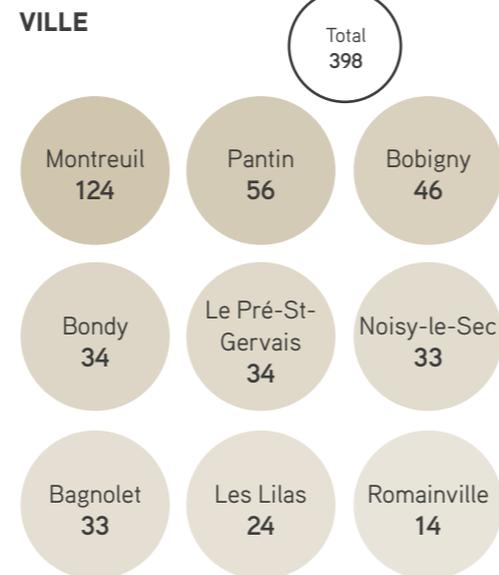
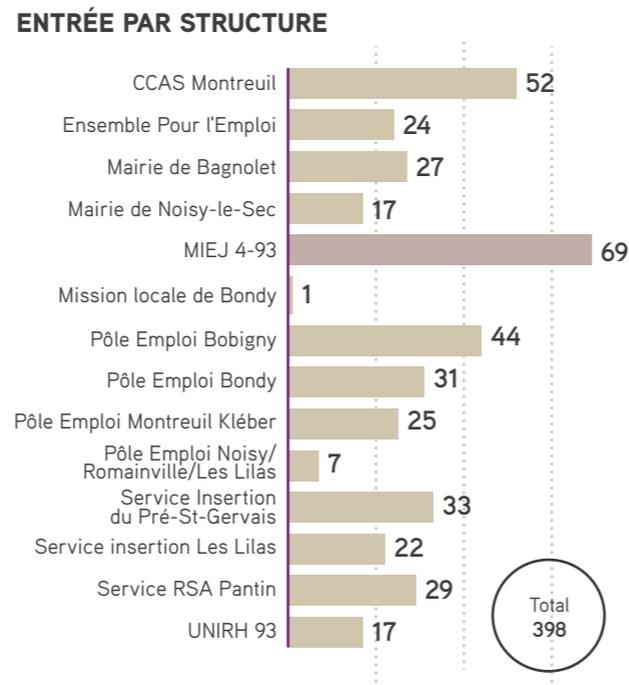
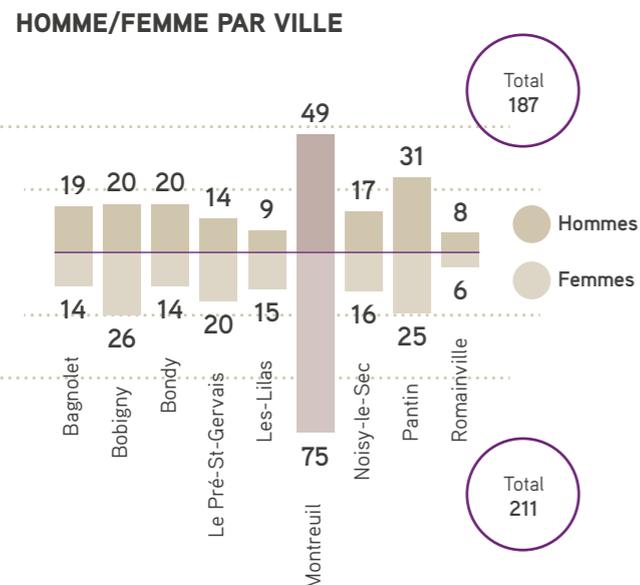
Soyez attentifs, il y a une petite énigme à résoudre!

Statistiques sur les participants entrés en 2015

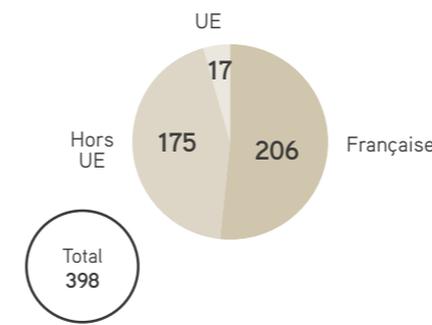
Les résultats en termes de suivi :
398 entrées réalisées
1056 participants en parcours sur l'année



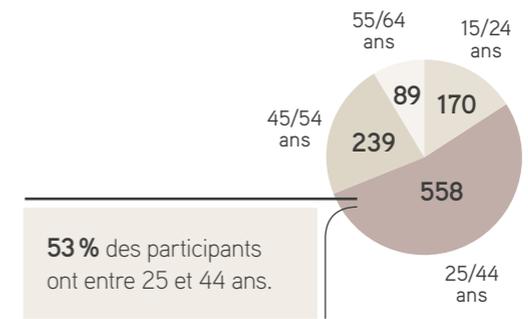
* L'accompagnement des participants des deux précédents PLIE repris par EPE.



NATIONALITÉ À L'ENTRÉE



ÂGE À L'ENTRÉE



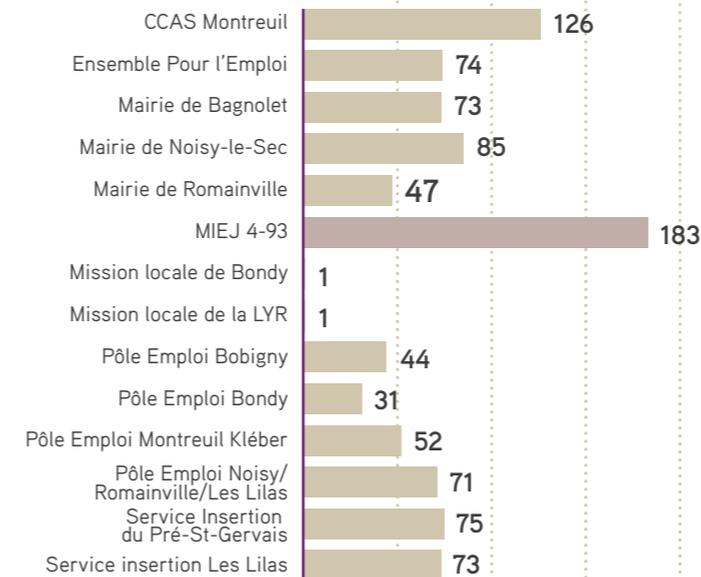
NIVEAU DE FORMATION INITIALE

La grande majorité des participants ont un niveau V, voire Infra V.

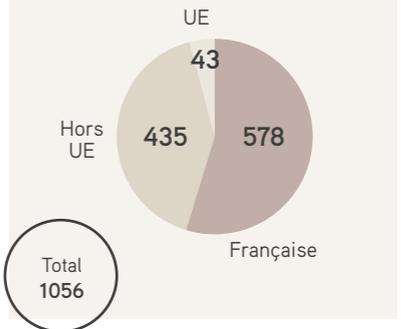
Niveau	VI	V bis	V	IV	III	II	I	9
4 ^e (illettrisme ou proche)	179							
3 ^e ou 1 ^{re} année CAP/BEP		230						
Terminale CAP/BEP			307					
Terminale BAC				200				
BAC +2					72			
BAC +3						28		
Maîtrise et +							36	
Diplôme étranger sans équivalence en France								4

STRUCTURE D'ACCOMPAGNEMENT

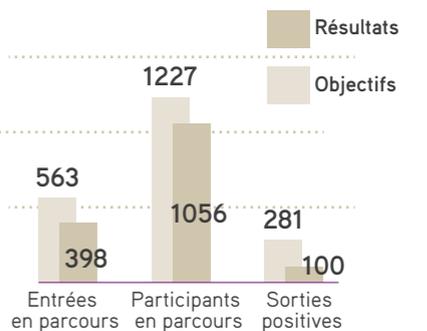
Sur 15 structures, 8 ont eu des vacances de postes et/ou une constitution de file active.



NATIONALITÉ EN PARCOURS



OBJECTIFS ET RÉSULTATS DE L'ANNÉE



Les vacances de poste expliquent l'écart entre le prévisionnel et le réalisé.



CRÉATION DES OUTILS DE SUIVI DE L'ACCOMPAGNEMENT

Les états de pilotage trimestriels

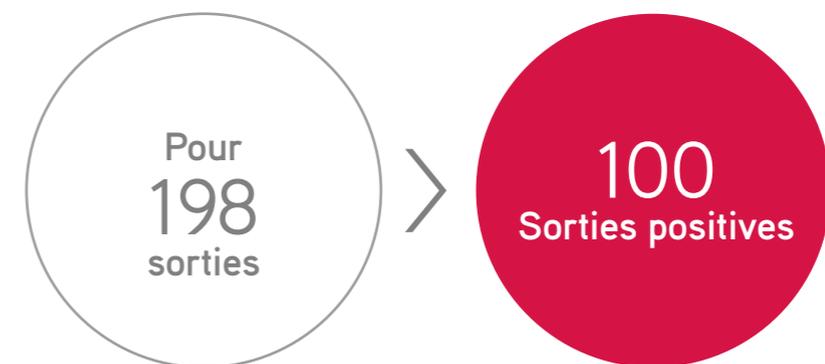
Le PLIE a décidé de maintenir des objectifs quantitatifs de sorties positives, malgré le nouveau Programme Opérationnel. Cette décision répond à la volonté des élus de conserver des objectifs forts en matière d'insertion, permettant ainsi de démontrer la plus-value du dispositif.

Résultats de l'accompagnement renforcé du PLIE

Rappel des objectifs du protocole

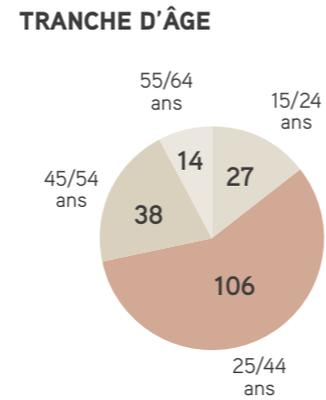
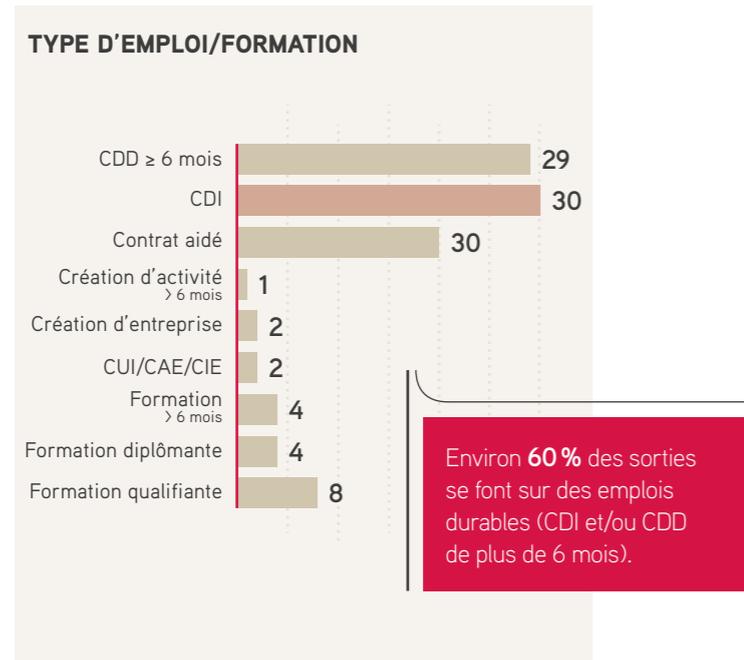
- > **42%** de taux d'accès à l'emploi durable et **8%** de taux d'accès à une formation qualifiante à l'issue d'un parcours dans le PLIE;
- > assurer l'accompagnement de **60 à 65** participants en file active en moyenne sur l'année civile;
- > file active de **50** participants minimum.

La fusion des deux PLIE préexistants a été l'occasion de mettre à jours les files actives, c'est-à-dire de faire sortir du PLIE les personnes qui n'adhéraient pas, ou plus, à l'accompagnement renforcé. Un courrier a également été envoyé à l'ensemble des participants afin qu'ils manifestent leur volonté de faire à nouveau partie du PLIE, en signant un nouvel acte d'engagement. De plus, la création de postes des référents tout au long de l'année a eu pour conséquence l'augmentation du nombre des entrants, entraînant mécaniquement un volume plus élevé de sorties.



Statistiques sur les sorties positives de 2015

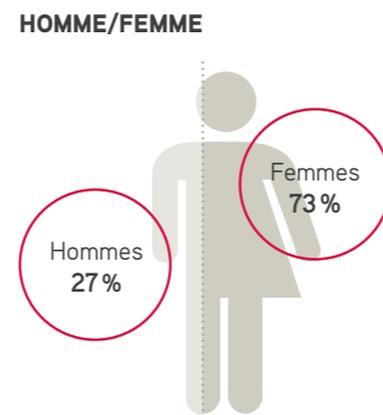
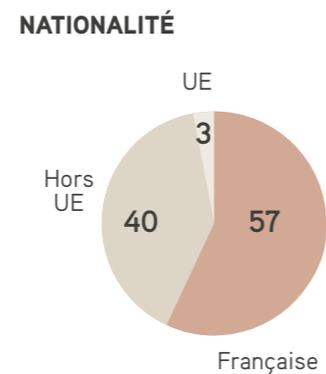
Lors de la création du PLIE Ensemble pour l'Emploi il y a eu **658** participants transférés des PLIE préexistants.



La tranche d'âge **25-44 ans** représente le plus grand nombre de sorties, mais elle représente également le plus grand nombre de participants.

VILLE

Les villes qui comptabilisent le nombre le plus élevé de sorties positives sont celles où il n'y a eu que peu, ou pas, de poste de référent vacant, ou de remplacements. En effet, le lien entre participant et référent est très fort dans le cadre d'un accompagnement renforcé, et un changement peut être déstabilisant pour certains publics.



NIVEAU DE FORMATION INITIALE

La majorité des participants qui sortent du dispositif avec un emploi durable ont un niveau Bac ou supérieur.

	4 ^e (illettrisme ou proche)	3 ^e ou 1 ^{re} année CAP/BEP	Terminale CAP/BEP	Terminale BAC	BAC +2	BAC +3	Maîtrise et +	TOTAL
CDD ≥ 6 mois	3	3	11	9	3			29
CDI	5	3	7	10	3	1	1	30
Contrat aidé (hors SIAE)	4	3	5	5	3			20
Création d'activité > 6 mois				1				1
Création d'entreprise			1	1				2
CUI/CAE/CIE (+ de 20 h et ≥ 1 an)	1		1					2
Formation > 6 mois		1		1	2			4
Formation diplômante		1	2		1			4
Formation qualifiante > 6 mois	2	3	2	1				4
TOTAL	15	14	29	28	12	1	1	

LES SORTIES POUR AUTRES MOTIFS

La plupart des sorties qui n'entrent pas dans la catégorie « sorties positives » sont dues à des abandons de parcours. En effet, le dispositif PLIE demande une vraie motivation.



Énigme : Quelle est la somme de tous les chiffres affichés dans les graphiques du chapitre ? Si vous trouvez la bonne réponse, on vous offre un café tous les matins jusqu'à la fin de l'année !

Perspectives 2016

Poursuivre le travail d'harmonisation en formalisant un guide de sortie ABC, ainsi qu'un guide de procédures globales du logiciel ABC.

Mise en place d'un séminaire de travail pour une démarche qualité de l'accompagnement.

Accroître l'ancrage territorial du PLIE en organisant les commissions au sein des structures des référents sur les différentes villes.



3

LE PLAN LOCAL POUR L'INSERTION ET L'EMPLOI **EN ACTION(S)**

Nouveautés 2015,
et poursuite des programmes
qui ont fait leurs preuves

Certaines actions peuvent sembler anecdotiques, ou encore bien loin du monde de l'entreprise. Et pourtant... Ce sont bien souvent grâce à elles que les blocages se défont, que ce qui fait obstacle à la progression peut être identifié, et donc combattu, que la confiance revient, et que certaines dynamiques se mettent en place, ou se réveillent. Il est parfois utile de prendre les chemins de traverse adéquats pour aller dans la bonne direction. À condition bien sûr que ces actions soient parfaitement adaptées, et choisies avec le plus grand soin. Alors on vous dit tout sur les résultats et les innovations de l'année.



Chaque année, l'équipe de l'association propose différentes actions à ses participants, en complément de l'offre territoriale proposée par le droit commun.

Difficultés linguistiques et prise de parole



COMMUNIC'ARTE

Reprendre confiance en soi grâce au conte et au théâtre

Communic'arte, compagnie de théâtre créée en 2004, réunit des artistes d'origines et de formations diverses. Depuis plusieurs années, elle a initié, à Montreuil et Bagnolet, une démarche socio-artistique auprès d'un public éloigné de l'emploi, et présentant des difficultés linguistiques. L'action proposée par la Compagnie en 2015 vise à favoriser la prise de parole et la confiance en soi des participants du PLIE grâce aux outils que sont le théâtre et le conte. Deux sessions ont été organisées (début octobre et fin novembre) à la Casa Poblano de Montreuil, et au sein de l'auditorium des Lilas. Sur chaque session, pendant 5 jours, les participants ont travaillé sur leur rapport à l'autre, leur voix, leur corps, et se sont exercés à la prise de parole. Catalina et Alejandra les ont accompagnés dans l'apprentissage des techniques

du conteur : comment raconter une histoire, poser sa voix, y associer la gestuelle appropriée... Ces journées se sont clôturées par les récits collectifs et individuels des contes créés et imaginés à partir de leurs histoires personnelles, et en présence des référents PLIE. Dix personnes ont participé à chaque session, dont une majorité de femmes et de Demandeurs d'Emploi de Longue Durée. De niveau infra-BAC, leurs langues maternelles étaient très variées : turque, roumain, soninké, bulgare, arabe, dioula ou encore tamoul. Certaines personnes s'exprimaient difficilement, et avaient besoin d'être confortées dans leur prise de parole ; d'autres avaient un très bon niveau mais souffraient d'une grande timidité qui handicapait leur recherche d'emploi. La compagnie a insisté sur la valorisation des accents, des cultures et des parcours de chacun, devenus synonyme de partage et d'ouverture, et non plus de rejet et de jugement. Les participants ont été unanimes, et ont tous apprécié l'action. Peut-être aussi parce que la Compagnie a su créer un espace d'une grande bienveillance, permettant à chacun de retrouver confiance en soi, et de se sentir valorisé. Les lieux ont également joué un rôle, garantissant une certaine intimité pendant les mises en situation. Un grand merci à la Casa Poblano de Montreuil et l'auditorium des Lilas, qui ont accepté de mettre une salle à disposition. Cette première expérimentation avec Communic'arte a donc été très favorablement accueillie, et surtout, a obtenu d'excellents résultats. Du coup, la collaboration sera renouvelée en 2016 pour une 3^e session... un peu plus longue.

Assurer un appui spécifique en travaillant sur les freins liés à la santé

Cette action est le résultat d'un diagnostic des référents PLIE et d'un travail de réflexion et de collaboration avec Areram APTH. Dans le cadre des accompagnements renforcés mis en place pour les participants du PLIE, on a pu régulièrement constater :

- des difficultés à accompagner de la façon la plus pertinente et la plus adaptée possible des personnes dont la santé agit comme un frein à l'emploi ;
- que certains participants souffrent de troubles de santé, sans que les référents PLIE soient en mesure de les évaluer ;
- que les référents se sentent parfois démunis pour accompagner une personne en attente de notification de la Maison Départementale du Handicap ;
- que ces difficultés liées à des problèmes de santé occasionnent des abandons de parcours.

Face à ce constat, il était nécessaire qu'un accompagnement adapté et sur-mesure soit mis en place pour ce public. Par ailleurs, ces difficultés posent la question du « diagnostic de base », qui peut conduire à se demander si ces personnes sont en capacité, ou non, d'intégrer une recherche active d'emploi. Les objectifs de l'action mise en œuvre par Areram APTH sont multiples :

- apporter une analyse de la situation globale du participant, et en particulier une évaluation et une confirmation de la situation de handicap et de son impact sur le projet professionnel ;
- évaluer la pertinence d'une démarche de reconnaissance administrative du handicap auprès de la Maison Départementale des Personnes Handicapées (MDPH) ;
- mettre en œuvre les relais de santé et mobiliser les partenaires de l'insertion professionnelle pour faciliter la suite de l'accompagnement, et l'envisager sous un angle adapté à chaque problématique ;
- accompagner la personne afin qu'elle puisse identifier, clarifier et accepter sa situation de santé
- travailler sur l'acceptation du handicap et le statut de travailleur handicapé.

Pour chacun des participants, l'action s'est déroulée en 7 phases :

- initialisation de la démarche : définir le cadre, les modalités de travail et l'engagement du participant dans la démarche ;
- identifier et analyser la situation de santé sur la base des éléments disponibles ;
- identifier les freins qui nuisent à l'insertion professionnelle ;
- permettre à la personne une reconnaissance administrative de son handicap ;
- évaluer les possibilités de retour à l'emploi, les compétences et limitations fonctionnelles, et réaliser une évaluation en milieu de travail ;
- entretien de synthèse, et remise d'une note au référent.

Ce dispositif, proposé par Areram APTH, s'adresse essentiellement à celles et ceux qui sont sans emploi, souvent depuis de nombreux mois, voire plusieurs années, et qui font face à des problématiques particulières d'insertion liées à des questions de santé, supposées ou non. Ces hommes et ces femmes, souvent peu qualifiés, misent beaucoup sur leur bonne condition physique pour pouvoir exercer un emploi. Dès que ce n'est plus le cas, l'insertion, le retour à l'emploi ou le parcours doivent être repensés dans leur ensemble. Et lorsqu'ils et elles ne sont pas encore reconnu(e)s Travailleur Handicapé, comme c'est souvent le cas, les services du CAP EMPLOI ainsi que les acteurs de l'insertion liés au handicap ne sont pas mobilisables. Cette intervention représente donc une véritable plus-value

ARERAM APTH



Bilans de ressource ou Cyberspace sont proposés aux participants qui ont besoin de nouvelles perspectives pour débloquer leur situation, ou qui doivent apprivoiser l'outil numérique.



LE CNAM ÎLE-DE-FRANCE

Définir ou repenser son projet professionnel

La collaboration entre le CNAM et le PLIE, en place depuis plusieurs années avec les deux PLIE préexistants, permet la réalisation de bilans de ressources. En 2015, suite à la demande des référents, le CNAM a donc ouvert 15 places pour procéder à ces bilans. Ces places sont évaluées en volume horaire, chacune correspondant à 20 heures de travail pour construire ou confirmer un projet professionnel. Les personnes orientées sur l'action ont des profils variés : certaines, après un temps de rupture volontaire ou non, ont besoin de repenser leur projet professionnel. D'autres se trouvent à un moment de leur parcours où elles sont un peu perdues au sujet de leurs choix, et s'interrogent. Leurs niveaux de compréhension ou de

qualification sont très différents, ce qui demande aux intervenantes une forte adaptabilité dans leur démarche, et le recours à des outils pédagogiques et accessibles à tous. À la différence d'un bilan de compétences, le bilan de ressources peut inclure un accompagnement psychologique plus poussé. Il y a donc toujours une appréhension de la part des participants, qui s'interrogent sur le contenu exact de cet accompagnement. Toutefois, l'adhésion s'est faite assez rapidement, et les craintes ont pu être levées. L'articulation avec l'accompagnement PLIE prend là tout son sens, puisqu'il permet au référent d'avoir un regard complémentaire sur le parcours, de débloquer les situations, et d'ouvrir de nouvelles perspectives. Comme tout accompagnement, le bilan de ressources du CNAM est parfois confronté à la réalité des participants. L'urgence de travailler, la difficulté de faire le deuil ou de se projeter, peuvent susciter des abandons. Certains n'ont pas réalisé les heures prévues du fait d'un retour en emploi ou en formation, ou encore parce que l'accompagnement n'a pas nécessité le volume d'heures prévu. Mais quel que soit le stade d'avancement du bilan, c'est un cap qui est franchi, et qui s'avère utile. À la fin de l'année, 22 participants avaient pu démarrer un bilan de ressources, au lieu des 15 initialement prévus. En 2015, près de 150 heures d'accompagnement ont été réalisées par les trois consultantes du CNAM. Mais pour assurer un suivi optimal, il a été convenu de prolonger l'action jusqu'à fin mars 2016. Ces trois mois supplémentaires permettront aux participants ayant démarré tardivement de finaliser leur accompagnement dans de bonnes conditions.

La maîtrise de l'outil numérique pour faciliter l'accès à l'emploi

Depuis 3 ans maintenant, Emmaüs Solidarité organise, dans ses locaux au Pré-Saint-Gervais, une action « Cyberspace ». Cette année, elle s'est déroulée sur deux sessions (entre septembre et décembre) avec pour objectif l'obtention du Passeport Informatique Multimédia (PIM). Ce sont en tout 15 personnes (4 hommes et 11 femmes, dont 9 seniors de plus de 45 ans) qui ont pu bénéficier de cette action. Et 3 d'entre elles ont pu se perfectionner en poursuivant leur apprentissage sur la deuxième session. 9 participants ont obtenu leur PIM, 2 personnes ont abandonné en cours de route (dont 1 pour embauche). Chaque session était composée de 34 séances au Cyberspace, et de 2 séances en extérieur (au Carrefour Numérique de la Villette et chez Emmaüs Connexions Solidaires). La formation et le passage du PIM reflètent les difficultés d'apprentissage de certains participants, souvent liées à un faible niveau en français, en particulier à l'écrit. Malgré cela, les participants ont montré un réel intérêt pour la formation, et une grande satisfaction d'avoir pu la suivre. Notamment en



EMMAÛS SOLIDARITÉ

ce qui concerne l'apprentissage et l'utilisation des opérations utiles à leurs démarches administratives (CAF, Pôle Emploi...). Par ailleurs, « Cyberspace » les encourage à trouver des ressources de proximité, jouant ainsi un rôle de médiation numérique, et permettant de prolonger la dynamique enclenchée par la formation.

Un accompagnement pédagogique à l'obtention du permis de conduire

Rues et Cités, auto-école sociale de Montreuil, a proposé cette année à 11 participants du PLIE une préparation aux examens du permis de conduire. Les ateliers de formation ont démarré en août : tests de code, échanges thématiques, début de participation à des temps d'écoute active en voiture... Orientés par 6 structures, les participants venaient de 4 villes d'Est Ensemble, et avaient majoritairement plus de 30 ans. Certains présentaient des difficultés de compréhension linguistique ou de gestion du stress, ou encore avaient besoin d'acquiescer des compétences en raisonnement logique et mathématique. Ils ont été sélectionnés sur la base de leur dossier d'inscription, qui faisait état de leurs motivations, de l'importance du permis de conduire pour leur

projet professionnel, et de leur disponibilité à assister aux enseignements. Toutefois, 2 personnes ont cédé leur place à d'autres participants suite à leur inscription en formation, et à leur embauche sur un emploi pérenne. De nombreux participants se sont montrés intéressés par cette action : la question de la mobilité et de l'obtention du permis de conduire est aujourd'hui encore un frein important à l'insertion professionnelle durable des demandeurs d'emploi du PLIE. Des difficultés de compréhension, et une méconnaissance des codes et usages de la route ont amené les participants à réévaluer à la hausse le nombre d'heures d'accompagnement prévisionnel. L'auto-école a également proposé à ceux qui le souhaitaient l'accès à une formation en ligne, au tarif de 30 € pour 3 mois, permettant de s'entraîner à distance, d'accéder à ses résultats, et d'évaluer sa courbe de progression. À la fin de l'année, seule 1 personne avait obtenu son Code de la route, et aucune n'était prête à se présenter à l'examen. En effet, les auto-écoles sociales sont soumises aux mêmes exigences que les auto-écoles classiques, le nombre de places disponibles pour le passage du permis étant déterminé par leurs résultats. Comme toute auto-école, elles ont donc tendance à présenter les candidats les plus préparés pour avoir le meilleur taux de réussite possible. Les participants n'ayant bénéficié que de quelques mois d'accompagnement, un prolongement de l'action a été acté jusqu'à fin septembre 2016 afin de concrétiser le passage de ces deux examens, et de favoriser leur insertion professionnelle.



ASSOCIATION RUES ET CITÉS

Des structures partenaires et solidaires pour appuyer les habitants les plus en difficultés

Une Ballade ESS

L'équipe d'Ensemble pour l'Emploi et les référents PLIE ont participé le 13 novembre à une rencontre avec les différentes structures du Pôle Solidaire de Montreuil, qui œuvrent toutes dans le secteur de l'économie sociale et solidaire. La Collecterie est une ressourcerie montreuilloise qui récupère et revalorise les objets collectés ou récupérés, et les propose à prix solidaire. Chantier d'insertion, elle salarie également des personnes éloignées de l'emploi à différents postes d'activité : collecte, tri, valorisation, ou décoration d'objets ou de mobilier. On y trouve donc, pêle-mêle, de véritables trésors : livres anciens, jolis lustres, « pnoufs » (pneu + pouf), fauteuils customisés avec des cravates... En bref, un lieu de ressources pour les habitants éloignés de l'emploi, avec de faibles revenus, qui peuvent y trouver vêtements, objets de consommation courante ou mobiliers, à des tarifs plus qu'accessibles. Et il n'y a aucune raison de s'en priver !



LA COLLECTERIE



ÉPICERIE SOLIDAIRE AUREO

Après la ressourcerie, l'équipe a visité son voisin E2S Développement. Société Coopérative de Production (SCOP), elle propose un système de crèches itinérantes grâce à des véhicules aménagés, et une garderie éphémère pour des événements ponctuels. Sollicitée par différents partenaires de l'insertion au moment de forums ou d'actions de formation, son partenariat avec plusieurs villes d'Est Ensemble a déjà permis à ceux pour lesquels la garde d'enfant est un obstacle, de pouvoir se consacrer à leurs démarches de réinsertion ou de recherche d'emploi. Pouvoir confier ses bambins quelques heures par semaine, ça aide !

La pluie ne nous a pas arrêtés dans notre visite, et nous avons rejoint, à quelques pas d'E2S Développement, les jardins solidaires de Madame Pouplier, où réside actuellement l'association « Le sens de l'humus ». Les jardins Pouplier sont les rares vestiges des murs à pêches de Montreuil, un réseau de plusieurs centaines de kilomètres de murs de terre et de pierre édifés pour aider à la protection de fruits, et notamment des pêches. On n'en dénombre aujourd'hui plus que 35 hectares dans la région parisienne, et les jardins Pouplier offrent plusieurs dizaines de mètres de murs, et de beaux jardins. Ce grand terrain est aujourd'hui mis à la disposition d'associations telles que le Sens de l'Humus, qui propose, grâce aux soutiens d'Est Ensemble et du Département, l'accueil de jeunes en difficultés ou de publics en réinsertion. L'idée est de pouvoir participer à une découverte des jardins, et aux différents ateliers organisés autour de la permaculture et du jardinage. Suite à cette rencontre, Ensemble pour l'Emploi et le Sens de l'Humus ont réfléchi au montage d'un Chantier École pour la restauration de certains pans des murs à pêches du jardin. Le projet a été déposé à la Région Île-de-France et permettrait, s'il est accepté, de proposer à 12 participants du PLIE d'acquiescer les gestes professionnels permettant l'accès au métier de maçon. De la pêche à la pierre !



E2S DÉVELOPPEMENT



LE SENS DE L'HUMUS

Les murs à pêches de Montreuil

Enfin, nous avons rejoint l'épicerie solidaire Aurore. Bien plus qu'un espace permettant à des personnes dans le besoin d'acheter des denrées alimentaires à faible coût, l'épicerie propose différents ateliers de mobilisation, un espace numérique, et la possibilité d'être accompagné par les salariés de l'association dans un projet de redynamisation. Pour finir, nous avons partagé un repas très convivial mitonné par les bénévoles de l'atelier cuisine, parachevant savoureusement une journée riche en partenariats et en perspectives de collaboration ! Saveurs partagées et source d'inspiration à la même table !



Se familiariser aux exigences de la cuisine et du service, ou apprendre à faire une pause pour bouger, échanger et savoir-être, c'est aussi faire un grand pas vers l'insertion, la mobilité, et le lien social.

Un chantier d'insertion Restauration et Traiteur

La Marmite est une association bondinoise qui porte un chantier d'insertion dans le secteur de la restauration. Forte de plusieurs activités, elle mixe dans les mêmes locaux restauration et traiteur, et centre d'accueil de jour. Dans le cadre de l'élargissement du PLIE à la ville de Bondy, des perspectives d'orientation du public sur ce chantier ont été envisagées, et ont permis l'embauche de 2 participants. Encadrés par un chef cuisinier, les salariés ont pu mieux comprendre les règles d'hygiène et de sécurité, et ont découvert les horaires flexibles qu'impose ce métier. Ils ont parfois été mobilisés sur le service en salle auprès des personnes accueillies par l'association, ou encore sur la livraison des repas. Sans oublier l'apprentissage de techniques culinaires diverses et variées. L'année 2016 permettra de concrétiser ce partenariat en ouvrant plusieurs postes du chantier d'insertion aux participants du PLIE.



LA MARMITE

La mise en place des ateliers *Pause Loisirs*

L'accès à la culture et aux loisirs est rarement une priorité pour les personnes éloignées de l'emploi, même si c'est un levier de redynamisation important. Accéder à un spectacle, un événement sportif ou une pièce de théâtre dépend des territoires et des structures d'accueil des référents. Certains d'entre eux, au sein de services RSA, CCAS ou Missions Locales, bénéficient de partenariats avec des structures comme le Secours Populaire ou Cultures du Cœur, d'autres pas. Pour remédier à cette disparité, Ensemble pour l'Emploi a décidé de créer un partenariat avec Cultures du Cœur, afin que chaque participant puisse bénéficier du même accès à la culture, quel que soit son référent ou sa ville de résidence. Cultures du Cœur, c'est un réseau qui compte salles de spectacles et institutions culturelles offrant au public défavorisé, et à titre gratuit, un certain nombre de places pour lui permettre d'accéder à ses représentations. Depuis décembre 2015, tous les référents peuvent donc utiliser le catalogue des places dispo-

nibles, pour tout type d'événements, et partout en France. Places qu'ils peuvent ensuite proposer lors de leurs entretiens individuels, mais aussi dans le cadre des ateliers collectifs « Pause Loisirs », initiés fin 2015. Même si la réservation de ces places au cours des rendez-vous individuels est aisée, elle ne se fait que rarement. De crainte, à tort, que les objectifs de l'accompagnement ne s'en trouvent galvaudés. Pourtant, le format collectif des ateliers « Pause Loisirs » permet justement de proposer un moment convivial d'échanges entre participants, de créer du lien social, et d'entamer une conversation autour de la culture. Puis de la mobilité, de la sortie, et in fine, de la recherche d'emploi. D'autant que la discussion est favorisée par le jeu de société « Par ici la sortie », acquis auprès du réseau Cultures du Cœur. Le format ludique de ses questions-réponses encourage le dialogue, et interroge sur les pratiques culturelles, sociales, ou la mobilité... Comment préparer son itinéraire pour se rendre à une pièce de théâtre? Doit-on être apprêté pour aller voir un spectacle? Quels sont les codes à respecter dans les lieux culturels? L'intérêt pour un sport ou un genre culturel est également valorisable sur son CV, et démontre à l'employeur qualités et compétences, bien qu'elles soient extraprofessionnelles. Les discussions engagées lors de ces ateliers « Pause Loisirs » permettent également de valoriser des participants qui, parfois lassés de leurs recherches d'emploi, ne sont plus en confiance. Convaincus de l'intérêt de ce partenariat, nous souhaitons le prolonger en 2016, et garantir l'accès individuel des participants aux sorties culturelles. Nous souhaitons également coupler les ateliers collectifs aux actions de la programmation du PLIE.



CULTURES DU CŒUR

Apprendre le français en découvrant le secteur du nettoyage

Beaucoup de chercheurs d'emploi accompagnés par le PLIE Ensemble pour l'Emploi rencontrent de vrais soucis linguistiques : faible compréhension du français, difficultés d'expression à l'oral comme à l'écrit, ou langue maternelle différente. Plus précisément, l'équipe du PLIE Ensemble pour l'Emploi a constaté que les participants intéressés par les métiers de l'hygiène et de la propreté étaient les plus impactés par ces problèmes linguistiques. En effet, ceux qui souhaitent accéder directement à un emploi – ou qui aspirent à se former dans ce secteur – et qui rencontrent des difficultés linguistiques sont tout de suite freinés dans leur projet d'insertion : résultats négatifs lors de positionnements sur des formations, ruptures de contrats, ou difficultés à assimiler les compétences de base inhérentes aux métiers visés.

Face à cette réalité, le PLIE a souhaité construire – en partenariat avec l'Instep IDF Léo Lagrange, et en mobilisant des fonds du Conseil Régional d'Île-de-France – une action de formation linguistique à visée professionnelle dans les métiers du nettoyage. Et le défi est de taille ! Il s'agit d'élaborer un programme qui utilise des enseignements métiers comme support d'apprentissage de la langue française. L'action vise donc à améliorer les compétences linguistiques écrites et orales des stagiaires, à favoriser la découverte des métiers de la propreté et de l'hygiène et, in fine, à développer l'employabilité des stagiaires. À l'issue de l'action, chaque stagiaire a pu valider un Diplôme En Langue Française (DELF) correspondant à son niveau. Compte tenu des objectifs, l'essentiel des heures de formation dispensées par l'organisme sont dévolues aux enseignements linguistiques. Les stagiaires suivent d'abord des modules généralistes : « Entrer en contact et se présenter », ou « Se repérer dans l'espace »... De manière progressive, ils abordent les sujets plus directement liés au secteur de l'hygiène/propreté : « Identifier et comprendre les écrits professionnels », « Interagir à l'oral dans le cadre professionnel », etc. Cette action s'adresse à un public en grande difficulté d'insertion professionnelle, et aux prises avec d'importantes difficultés en matière de maîtrise du français. Néanmoins, la dimension « à visée professionnelle », et la perspective de passer un DELF, ont conduit l'INSTEP et le PLIE à mettre sur pied un ciblage particulier. Une réunion d'information collective a été organisée, suivie de tests de positionnement. Il s'agissait de vérifier que les candidats soient a minima en mesure de comprendre une consigne simple, autrement dit, de s'assurer que le public recruté ne relevait ni de l'illettrisme, ni de l'analphabétisme. En dépit de ces tests, les niveaux de départ des stagiaires étaient relativement hétérogènes. Question récurrente et inhérente à ce type d'actions linguistiques, tant il est délicat d'évaluer avec précision le niveau de maîtrise d'une langue. Face à cette



GRUPE INSTEP FORMATION

situation, l'INSTEP et le PLIE ont appliqué le principe d'individualisation de la formation, et pris le parti de permettre aux stagiaires de passer différents diplômes, en fonction de leurs aptitudes. Au-delà des seuls enseignements linguistiques, les stagiaires ont pu découvrir les gestes professionnels des agents d'entretien, et s'exercer aux différents protocoles des activités simples du nettoyage. L'INSTEP a mis à disposition du groupe ses plateaux techniques et son matériel professionnel. En fin de parcours, les participants ont été accueillis en stage par des entreprises du secteur partenaires de l'INSTEP. Des modules plus classiques, néanmoins essentiels, ont également été mis en place : « Utilisation et compréhension des nouvelles technologies », ou « Ateliers de recherche d'emploi »...

L'INSTEP, partenaire pour la partie formation, est une association loi 1901 à but non lucratif. Elle oriente l'essentiel de ses actions en direction d'un public en difficulté : demandeurs d'emploi, jeunes de moins de 26 ans, public migrant en apprentissage de la langue, bénéficiaires du RSA, salariés des SIAE. À titre d'exemple, elle intervient dans le cadre du dispositif Avenir Jeunes financé par la Région Île-de-France, et propose des actions d'orientation et d'élaboration de projet professionnel. Elle offre également des actions collectives ou individuelles visant l'élaboration du projet professionnel, telles que les bilans de compétences Pôle Emploi sous la forme de prestations. Le Conseil Régional d'Île-de-France finance largement cette action (70% du budget), au titre de son appel à projet réservé aux PLIE, sous le nom d'« Action pour l'Emploi des Plus Fragiles » (AEPF). L'action a également pu compter sur le soutien du Fonds Social Européen. Les premiers éléments de bilan de l'action ont mis en lumière que la formation avait permis de :

- Confirmer l'intérêt des stagiaires pour les métiers du nettoyage, et renforcer leurs compétences techniques et linguistiques en lien avec les métiers du secteur. À noter : l'ensemble des stagiaires a pu réaliser un stage en entreprises.
- Améliorer le niveau de français global des stagiaires (les résultats des examens du DELF sont en attente à l'heure où nous écrivons).

- Renforcer l'autonomie des personnes. L'apport de cette action sur le plan du lien social est également à souligner. Au-delà de l'aspect professionnel, la formation accroît les savoirs de base et les ressources d'individus qui, au démarrage et pour une grande partie d'entre eux, souffrent d'une situation d'isolement social et connaissent des difficultés pour interagir avec leur environnement. Au fur et à mesure des enseignements et des progrès réalisés, les participants gagnent en confiance et en compréhension de ce qui les entoure, ils perçoivent différemment leur environnement, et le champ des possibles s'ouvre dans différents domaines (mobilité, échanges avec les autres...) Concernant les suites de parcours, notons qu'à ce stade la majorité des participants souhaite poursuivre sur une formation qualifiante ou un emploi dans le secteur.

Apprendre les métiers techniques de la mode : le chantier-école « en mode couture »

Ce chantier école est un dispositif de la Région Île-de-France, et un véritable tremplin pour les demandeurs d'emploi, auxquels il permet l'insertion par le travail. Grâce au co-financement du Conseil Départemental, d'Est Ensemble et du FSE, le PLIE a pu proposer à la Région Île-de-France un second chantier sur les métiers techniques de la mode. Ce chantier a démarré le 23 novembre 2015, et s'est achevé fin mai 2016. Comme pour le chantier de 2014, la formation technique est assurée par l'Association Jean-Luc François. Cette opération a également l'avantage de pouvoir compter sur l'appui de l'association Al Ladomifa, qui assure l'accompagnement social et professionnel des participants de l'opération, en lien avec les référents PLIE. L'objectif de cette opération est de former des stagiaires aux gestes et techniques des métiers d'opérateur de finition, de mécanicien modèle, et de retoucheur. Durant toute

la formation, les stagiaires sont en situation de travail réel. Sont imposées les mêmes règles de travail que dans un atelier traditionnel, afin d'immerger les stagiaires dans les conditions de travail du secteur, de favoriser leur retour à l'emploi dans l'industrie de la mode, et de permettre à chacun d'adhérer à l'identité et à l'esprit d'équipe d'un atelier, éléments indispensables à la bonne évolution du chantier. Les stagiaires ont travaillé sur une véritable commande textile de l'Institut National des Métiers d'Art : 12 pièces uniques. La réalisation de la commande permet de découvrir toutes les étapes de la confection d'un vêtement, du croquis au fini. En complément de la formation initialement prévue, les stagiaires sont initiés au patronage et à la coupe des tissus, afin de mieux appréhender le rôle de chaque salarié au sein d'un atelier. 11 stagiaires ont intégré la formation le 23 novembre 2015 pour s'orienter vers les métiers techniques de la mode. À l'issue de la formation, les stagiaires bénéficient du réseau d'entreprises de Jean-Luc François, préalablement mobilisé pour les périodes d'immersion en entreprise.

ASSOCIATION JEAN-LUC FRANÇOIS



LES PISTES POUR 2016

> Adopter un rythme différent, sur un autre mode que le temps plein (30 heures/semaine), afin de permettre aux personnes qui le souhaitent de garder une activité à temps partiel, et d'éviter certains freins au maintien dans la formation (garde d'enfants notamment).

> Permettre aux stagiaires de valider une autre certification : le DELF Professionnel.



4

LA RELATION AVEC LES ENTREPRISES

Simplicité, qualité et proximité
pour un tout nouveau
service dédié

C'est en partant des besoins des entreprises que nous sommes en mesure de leur offrir un accompagnement de proximité, et sur-mesure. Parce-que notre équipe connaît bien les candidats potentiels, que nous avons construit avec chacun d'entre eux un projet professionnel cohérent, et que les chargés de relation entreprises ont eux-même validé motivation et efficacité, à chaque étape de formation et de stage.



Des collaborateurs
bien formés
et motivés.

RAPPROCHER LES BESOINS DES ENTREPRISES DES PRÉOCCUPATIONS DU PUBLIC, L'ACTION DU PÔLE RELATIONS ENTREPRISES

Ensemble pour l'Emploi propose aux entreprises un service gratuit pour les aider à recruter durablement des collaborateurs bien formés, motivés et efficaces.

Véritable interface entre le PLIE Ensemble pour l'Emploi et les entreprises du territoire, le Pôle Relations Entreprises poursuit 3 objectifs principaux : d'abord, favoriser le recrutement des participants dont le projet professionnel et les compétences sont validés. Ensuite, pour ceux qui accèdent à un poste, travailler à leur maintien en emploi, avec les référents. Enfin, construire et mettre en œuvre des projets qui coïncident avec les attentes des entreprises et les besoins des publics.

En 2015, les chargés de relations entreprises du PLIE ont mené les missions suivantes :

› Développer et améliorer la prospection des employeurs implantés sur le territoire d'Est Ensemble, ou dans les zones limitrophes et accessibles à nos publics.

Le Pôle Relations Entreprises a cherché à adapter autant que possible son offre de services aux différents secteurs d'activité qui intéressent le PLIE, en adoptant une spécialisation par filière. Il a pu expérimenter de nouveaux outils (Kompas), et renforcer son action en matière de com-

munication (élaboration d'une plaquette sur la relation entreprise). La prospection des entreprises est le principal moyen à disposition pour construire des partenariats avec les employeurs, discuter de leurs besoins, engager des collaborations, collecter et négocier des offres d'emploi qui correspondent aux projets professionnels des participants. | **RÉSULTATS** › 80 entreprises rencontrées. 58 offres collectées.

› Préparer les chercheurs d'emploi à optimiser leurs entretiens professionnels et à renforcer leur autonomie dans leurs démarches. À travers des simulations d'entretiens de recrutement et le Club de l'Emploi, déployés tout au long de l'année, les participants ont l'opportunité de mieux comprendre ce que les employeurs attendent. Ils acquièrent également les clés qui permettent de réussir, depuis l'attitude générale à adopter jusqu'aux petites astuces pour lutter contre le stress, en passant par la façon de s'habiller de manière appropriée... Ils y apprennent aussi à valoriser leurs expériences et leurs savoir-faire, et à construire un discours positif autour de leur parcours, pour gagner en confiance. | **RÉSULTATS** › 36 simulations d'entretien de recrutement. 162 mises en relation avec une entreprise. 25 recrutements (dont 13 CDI).

› Piloter la réalisation d'une Passerelle Entreprises sur le métier de gardien d'immeubles. Mise en œuvre dans le cadre d'un appel à projet du Conseil Régional d'Île-de-France. Elle consiste en une action de formation certifiante et préalable à l'embauche, qui prépare à l'exercice d'un métier spécifique devant déboucher sur un accès/retour à l'emploi durable.

› La mobilisation des entreprises partenaires : En 2015, le Pôle Relation Entreprises s'est attaché à mobiliser les bailleurs sociaux du territoire, de manière à collecter les engagements de recrutement nécessaires au lancement de l'action, et à co-construire un processus de recrutement du public en concordance avec ses attentes. Sur cette opération, le PLIE travaille avec l'AFPOLS, organisme de formation émanant de la branche de l'habitat social. | **RÉSULTATS** › 22 bailleurs sociaux ont été sollicités. 7 structures sont devenues partenaires. 13 engagements à recruter ont été signés.

› Animer un Club de l'Emploi. Suite aux demandes de conseillers référents qui souhaitent dynamiser la recherche d'emploi de leurs participants, une formation a été organisée par Thierry Benoît, développeur de concepts. Elle a été dispensée aux référents volontaires, et a permis de construire le Club de l'Emploi. Sur 3 semaines, les chercheurs d'emploi sont accueillis à plein temps. Le Club de l'Emploi a permis de remobiliser le public concerné dans une recherche active de poste, et d'avoir une vision plus positive de lui-même. Cette première session, qui en appellera d'autres en 2016, a réuni 11 personnes de tous âges, avec plusieurs niveaux de formations, et en recherche d'emploi dans des secteurs et des métiers très différents. | **RÉSULTATS** › 11 participants. 4 personnes ont obtenu un CDD (6 mois, 2 mois et 1 mois) ou un contrat de professionnalisation (9 mois) pendant ou à la suite du Club de l'Emploi.

Perspectives 2016

› Animer des rencontres inter-entreprises sur des thématiques précises, qui correspondent à leurs besoins, et qui touchent les publics PLIE.

Par exemple « La formation des premiers niveaux de qualification : quels dispositifs ? Quelles aides ? », « Qu'est-ce que la RSE et comment valoriser les initiatives prises en la matière ? », « Quels contrats aidés et pour quels publics ? ».

› Mettre en place des actions de formation préalables au recrutement dans des secteurs porteurs (la sécurité, l'écologie industrielle, etc.).

› Renforcer les liens entre les entreprises dites « classiques » et les SIAE partenaires du PLIE, à travers des actions types speed dating.

› Renforcer les liens entre les chargés de relations entreprises du PLIE et les équipes relation entreprises des agences Pôle Emploi du territoire.

› Collaborer davantage avec les facilitateurs de la clause d'insertion.

› Améliorer et aménager l'action Club de l'Emploi pour la rendre encore plus efficace (période plus courte pour un plus grand dynamisme, continuité de l'action sur plusieurs mois pour améliorer le retour à l'emploi...).

La passerelle-entreprise « En route vers le métier de gardien d'immeubles! »

L'Association Intermédiaire Ladamifa, forte des partenariats qu'elle a construits avec différents bailleurs sociaux – elle est notamment titulaire du marché de remplacement des gardiens pour l'OPH de Montreuil (art. 30) – et de sa fine connaissance du monde du logement social, a proposé au PLIE un parcours de découverte du métier de gardien d'immeubles. L'objectif est de permettre à des publics éloignés de l'emploi d'acquérir les compétences humaines, techniques et professionnelles liées à ce métier. Le projet repose sur un modèle d'alternance singulier. Les participants ont suivi plusieurs modules courts (1 à 2 semaines) et centrés sur des savoir-faire très concrets (état des lieux, nettoyage, communication/médiation...). Entre ces phases de formation, Ladamifa a positionné les apprenants sur des missions de remplacement d'employés d'immeubles ou de gardien, en fonction de leurs aspirations et de leurs capacités, afin qu'ils puissent mettre en application leurs compétences sur des domaines aussi divers que le nettoyage de l'habitat, la maintenance et la surveillance d'un site, ou les relations avec les locataires. Les participants ont bénéficié d'un triple accompagnement. D'abord, l'association leur a proposé un suivi social : une chargée d'insertion a pu les recevoir individuellement chaque mois, pour faire le point sur leur progression et résoudre d'éventuelles difficultés. Ensuite, un accompagnement à la recherche d'emploi leur a été dispensé, à travers la mise en place d'ateliers collectifs et de simulations aux entretiens d'embauche... Enfin, chaque mise à disposition auprès des bailleurs a été soigneusement préparée et encadrée par la responsable de secteur, qui dispose d'une connaissance précise des employeurs partenaires et des environnements de travail proposés.

Le projet de l'association Ladamifa vise à permettre à des personnes sans emploi, rencontrant des difficultés sociales et professionnelles particulières, de bénéficier de contrats de travail en vue de faciliter leur insertion sociale et professionnelle. L'association intermédiaire se met au service de différents organismes et propose une large palette de métiers. Pour les collectivités territoriales, elle intervient dans le cadre des traversées d'écoles, ou pour remplacer le personnel d'entretien des collèges, mais aussi sur des missions d'accueil... L'association travaille pour de nombreuses entreprises du BTP, et met à disposition du personnel pour de la médiation et du contrôle de chantiers, de l'entretien de locaux... Aux particuliers, elle propose des services de ménage, repassage, bricolage... Avec les bailleurs sociaux, qui représentent une part importante de sa clientèle, elle a travaillé à la création de métiers nouveaux, qui répondent à des besoins émergents en matière de communication (information des habitants sur l'avancée des travaux par exemple). Enfin, pour mener à bien sa mission d'insertion



LADOMIFA

professionnelle, la structure met en œuvre des modalités spécifiques d'accueil et d'accompagnement. Le bailleur a souhaité développer sa politique d'achats responsables, en passant un marché d'insertion et de qualification professionnelle (article 30 du code des marchés publics) pour le remplacement des postes de gardiens sur son patrimoine. LADOMIFA est titulaire de ce marché.

Le projet est financé par le FSE (32 000 €), le Conseil Départemental (742 €), le Conseil Régional au titre des emplois tremplins (1 017 €), Est Ensemble dans le cadre de son appel à initiatives (18 000 €), et l'État (1 076 €). Trois réunions d'information collectives ont été organisées en juin 2015, en vue de constituer le groupe d'apprenants. 39 orientations ont été réalisées, 27 candidats se sont présentés, 24 entretiens individuels ont été menés par l'équipe de LADOMIFA et 13 personnes ont été sélectionnées. Au regard du parcours de formation proposé, l'association souhaitait recruter, pour débiter, un public

doté des savoirs de base minimum dans la maîtrise de la langue française et l'utilisation des outils informatiques. Parmi les 12 participants qui ont suivi l'action (1 départ au démarrage), nombreux sont ceux qui rencontrent d'importantes difficultés linguistiques, ou liées à la maîtrise de l'informatique. Ces écarts entre les niveaux attendus et réels des participants ont impacté le déroulement et les résultats de l'action.

L'ensemble des formations programmées au démarrage ont été mises en place. Côté emploi, 5 560 heures de travail ont été réalisées par les participants, soit 36% des activités de l'association pour le compte de l'OPH de Montreuil! Ceux-ci ont été positionnés chez 3 bailleurs et 1 syndic privé. L'association leur a proposé un large spectre de postes de travail. Avec minutie, l'équipe s'est attachée à construire des parcours progressifs individualisés. Les premières missions proposées aux stagiaires étaient ainsi tournées vers le nettoyage et l'entretien du

patrimoine, ou encore le portage de courses. Par la suite, et en fonction de leurs appétences et de leurs capacités, certains ont été positionnés sur des missions à caractère plus administratif, ou en contact direct avec les locataires. Les retours des employeurs partenaires de l'action sont positifs dans l'ensemble, et témoignent des progrès réalisés par les apprenants : « Progrès dans l'attitude », « A su s'adapter au fonctionnement en équipe » ou « Respect des consignes et soin dans le travail » sont quelques-uns des commentaires recueillis. L'association a réalisé un travail d'accompagnement conséquent : 130 heures d'entretiens individuels et 234 heures d'ateliers collectifs ont été réalisées! La complémentarité du travail des chargés d'insertion et de la responsable de secteur, chargée de la relation aux employeurs, est à souligner.

À la suite de la formation :

- 10 apprenants ont confirmé leur intérêt pour les métiers de la proximité dans le logement social, ainsi que leur projet d'insertion professionnelle durable dans le secteur.
- 6 d'entre eux souhaitent s'orienter vers les métiers d'employés d'immeubles.
- 4 entendent bien transformer l'essai, et devenir gardien d'immeuble polyvalent.

À noter, 1 participante a intégré la Passerelle Entreprises gardien d'immeubles portée par le PLIE Ensemble pour l'Emploi, en partenariat avec le Conseil Régional d'Île-de-France et l'AFPOLS. Cette action consiste en une formation certifiante préalable à l'embauche au métier de gardien d'immeubles.

PERSPECTIVES 2016

> Intégration d'un module plus important sur l'informatique.

> Élargissement du spectre des bailleurs partenaires.



— 5 —

L'INSERTION PAR L'ACTIVITÉ ÉCONOMIQUE

Des tas de domaines
et de postes différents... et pas
toujours là où on s'y attend!

Se remobiliser et lutter contre les obstacles à l'exercice d'un métier grâce à une activité professionnelle, mais pas tout seul. Être accompagné(e), jamais jugé(e) a priori, et surtout soutenu(e) pour retrouver le chemin de l'emploi... voilà ce qu'ont permis, pour les participants qui ont été orientés dans cette voie, les actions mises en place cette année. Pour ce public en grande précarité, qui fait face à de très nombreux freins sociaux, l'accompagnement doit être accru. C'est donc avec cette exigence que les projets ont été élaborés.



De l'industrie textile à la déco en passant par le bâtiment, l'année 2015 a permis de renforcer et de développer les partenariats avec des structures bien établies.

Textile, accessoires et déco pour de nouvelles opportunités

Le chantier d'insertion d'Emmaüs Alternatives a pour but d'insérer socialement et professionnellement des personnes très éloignées de l'emploi par la reprise d'un travail, avec un accompagnement adapté à leurs contraintes et difficultés. Ce chantier d'insertion permet donc :

- L'acquisition d'un savoir-être et d'un savoir-faire professionnels par la remobilisation et la formation du salarié en insertion.
- La validation d'un projet professionnel et d'une démarche de retour vers l'emploi avec le salarié et le référent PLIE.
- Le soutien du salarié pour résoudre ses problématiques sociales et/ou faciliter l'accès aux offres de formation et d'emploi.

La formation sur le poste de travail est dispensée par des encadrants techniques, et permet de faciliter la reprise d'une activité et l'intégration des salariés en insertion. Elle permet aussi l'acquisition d'une première expérience et/ou de nouvelles compétences. Des modules de formation spécifiques sur le poste de travail sont dispensés par les encadrants techniques. En s'appuyant sur la situation de production, on peut observer le capital de savoir-être et de compétences du salarié, et en mesurer les évolutions. L'élaboration de projet est cadrée et définie par l'équipe d'insertion, le salarié,



EMMAÛS ALTERNATIVES

et le référent PLIE, tout en associant les encadrants techniques. Les salariés s'engagent alors dans un plan d'action individualisé, formalisé par un contrat d'accompagnement. Le chantier d'insertion d'Emmaüs Alternatives comprend un atelier de production à Montreuil et 7 boutiques de vente sur Paris et Saint Mandé (94). Les activités opérationnelles se situent dans le secteur de l'industrie textile, des accessoires et des petits objets de décoration et de nécessités. En 2015, 2 campagnes de recrutement ont eu lieu (en mai et septembre) pour des postes de téléphonistes, couturiers, repasseurs, trieurs, ripeurs, chauffeurs ou vendeurs. Ces emplois étaient ouverts indistinctement aux hommes et aux femmes. 17 participants du PLIE travaillent ou ont travaillé pour Emmaüs Alternatives en 2015, et parmi eux, 7 personnes ont été engagées dans l'année.



URBAN DÉCO CONCEPT

De la restauration de patrimoine à la mobilité

Urban Déco Concept a souhaité créer un atelier et un chantier d'insertion sur le territoire d'Est Ensemble, qui a vu le jour en juillet 2013. Le chantier d'insertion porté par cette structure permet d'assurer un accompagnement social et professionnel des personnes fortement éloignées de l'emploi, en les plaçant en situation de travail tout en traitant avec eux les freins sociaux à une insertion dans le domaine du second œuvre du bâtiment. Le public, bien

souvent en grande précarité, nécessite un accompagnement optimal pour résorber les nombreux freins sociaux : logement, santé, finances, mobilité, psychologie. À cela s'ajoute l'employabilité de femmes souvent isolées et sans revenus, ainsi que celle des jeunes décrocheurs, parfois en marge. En 2015, ce sont 8 participants du PLIE qu'Urban Déco Concept a accompagnés. Le projet s'est articulé autour d'une valorisation de la personne placée en situation de travail sur des œuvres de restauration du patrimoine. Par ailleurs, la mobilité (sur l'Île-de-France pour la réalisation des chantiers et stages en entreprise) a été favorisée par un accompagnement autour des freins psychologiques qui peuvent y être liés, effectué par le CIP, lors de ses entretiens individuels. D'autre part, l'action bénéficie d'un projet plus large de l'association, qui favorise l'insertion des femmes dans le secteur du bâtiment. Les 3 femmes salariées du chantier ont donc également été accompagnées par la chargée de mission dédiée (entretiens individuels, rencontre avec des professionnelles, et réunion de groupe) Il s'agissait de travailler sur l'employabilité, grâce à des actions pré-qualifiantes, afin de permettre la mise en œuvre d'un projet professionnel efficient. La finalité étant bien sûr de favoriser l'employabilité durable des 8 participants PLIE dans le secteur du bâtiment second œuvre.

De la peinture pour les immeubles de Bondy. Oui, mais décorative !

Faisant chaque année le constat des besoins en insertion sur le quartier Terre Saint Blaise, I3F et Études et Chantiers IdF ont travaillé sur un projet de chantier à réaliser au sein de ce quartier de la ville de Bondy. Sur des bâtiments du bailleur social I3F, le chantier d'insertion a consisté à remettre en peinture les halls de 25 bâtiments. Une encadrante technique a été présente à plein temps sur le chantier, qui a débuté le 12 mai 2015 pour une durée d'un an. Les 10 participants du PLIE salariés sur ce chantier, ont, entre autres, préparé des supports, exécuté les enduits, colmaté, mis en peinture, et réalisé ornements et pochoirs. Le chantier d'insertion leur permettait de préparer et de passer le Titre Professionnel de niveau V « Peintre en décors ». Études et Chantier a pour cela monté un partenariat avec Urban Déco Concept, spécialisé dans la peinture décorative. Le chantier d'insertion permettait également le passage des formations Sécurité et Santé PRAP et SST. Comme dans tout chantier d'insertion, un accompagnement socio-professionnel a été réalisé au bénéfice des salariés du chantier. Ce chantier a comporté des périodes d'immersion pour les salariés. 7 d'entre eux sont partis en PMSMP. Les structures d'accueil étaient des entreprises classiques :

- 3 salariés chez Renov Home — 92120 Montrouge ;
- 3 salariés chez BMB Sarl — 93140 Bondy ;
- 1 salarié chez EGPC Sarl — 75011 Paris. Les participants du PLIE ayant intégré ce chantier étaient de niveau V, Vbis et VI.

Les sorties du chantier

- > 4 personnes sont sorties en cours de chantier :
 - 1 licenciement ;
 - 1 départ pour un CDD de 6 mois dans une entreprise de désenfumage ;
 - 1 départ pour un CDI en tant que préparateur de commandes pour un Franprix ;
 - 1 reclassement sur un autre chantier dans le cadre d'une inaptitude.
- > Pour les autres salariés, le chantier a compté :
 - 1 création d'entreprise ;
 - 1 réorientation professionnelle en formation SSIAP1 et CQP ;
 - 4 peintres.



ÉTUDES ET CHANTIERS



— 6 —

LE GROUPEMENT
DE CRÉATEURS

2015, l'année
du label national !

Le Groupements de Créateurs accompagne l'envie d'entreprendre de ceux qui se trouvent éloignés de l'emploi – notamment des jeunes déscolarisés – et favorise le développement de leur autonomie sur le plan social, économique, mais aussi décisionnel. Comment ? Grâce à un accompagnement fondé sur l'entrepreneuriat et la pédagogie de projet, la finalité étant l'insertion socio-professionnelle. L'envie d'entreprendre est bien souvent un excellent catalyseur, et la formule obtient de vrais résultats.



Le Groupement de Créateurs permet à toute personne de créer sa propre activité, qu'il s'agisse d'une entreprise, d'une association, ou d'un emploi.



Ce sont près de 170 personnes, issues de 27 villes du département, qui ont été sensibilisées et accompagnées à l'émergence de leur projet. L'allongement de la durée d'accompagnement des porteurs de projet s'explique par le fait que certains réfléchissent à leur projet pendant 6 mois, ou même plus d'un an, le Groupement s'adaptant au rythme de chacun. Les porteurs de projet sont majoritairement des femmes, des personnes de niveau BAC et infra-BAC, des résidents de quartiers prioritaires

pour moitié, et domiciliés sur Terres de France ou Est Ensemble. Les personnes intéressées ont été orientées par plus d'une vingtaine de prescripteurs, majoritairement grâce aux actions de communication déployées par l'équipe du Groupement de Créateurs, comme la participation à des forums locaux ou à des événements, et le développement des partenariats. La phase d'émergence et l'ensemble des entretiens individuels ont été menés par l'animatrice des ateliers « Définir son projet » et « Découverte de l'environnement ». Comme chaque année, les ateliers « Mieux se connaître comme porteur de projet » et « Présentation orale » sont animés par des prestataires. Cette année, ce sont RB Conseil et la comédienne Carina Feijoeiro qui sont intervenus. En 2015, 18 porteurs de projet étaient en formation DUCA, et 11 en sont sortis diplômés. Exceptionnellement, la 7^e promotion n'a pas démarré en décembre mais en janvier, le jury ayant toutefois sélectionné au préalable 16 personnes aux projets très variés. 2015 aura été une année de changements pour le DUCA aussi : la formation a déménagé au sein du Campus de la Plaine Saint-Denis, dans des locaux agréables et spacieux, et la proposition par la CCI de solliciter l'année prochaine les professionnels de la Chambre des Métiers et de l'Artisanat et de Garances comme opérateur technique, en complémentarité de ses professionnels, est une excellente nouvelle. L'année

2015 a également été marquée par le transfert du dispositif de l'association Mode d'Emploi à Ensemble pour l'Emploi. Les élus des deux associations ont convenu de pérenniser le Groupement de Créateurs, et d'assurer son développement à l'échelle départementale. L'équipe du Groupement de Créateurs a donc été transférée en avril 2016 dans les nouveaux locaux d'Est Ensemble, permettant ainsi à l'animatrice d'avoir différents points de permanence : Maison de l'Emploi d'Est Ensemble à Pantin, locaux à Romainville, et toujours des permanences au sein de Terres de France. À ces points de permanence récurrents se sont ajoutées les interventions auprès de nos partenaires, comme la Mission Locale d'Épinay-sur-Seine, qui a monté une action intitulée « Biz'elles », destinée à sensibiliser de jeunes femmes à la création d'activité, sur une période d'une semaine par mois. Dans ce cadre, le Groupement de Créateurs est intervenu auprès de ces jeunes femmes, permettant à certaines de continuer leur accompagnement en phase d'émergence, et même en formation DUCA. Ce partenariat se poursuivra en 2016, et permettra de renforcer la sensibilisation du public jeune dans le cadre de nos objectifs d'accom-

panement des publics NEET (jeunes qui ne sont ni en emploi, ni en formation). Ce succès est aussi lié au fait que nous avons élargi notre partenariat de plus de 4 ans avec la ville de Sevran à la Communauté d'Agglomération Terres d'Envol, qui a souhaité faire bénéficier les villepinois et tremblaysiens de ce dispositif. Ce soutien a été renforcé cette année par la désignation du Groupement de Créateurs comme Lauréat de l'appel à projets ESS de Terres de France en vue du déploiement d'actions de sensibilisation dans les quartiers. L'année 2015 a également été marquée par différents événements, comme la Cérémonie nationale de remise des diplômes à l'Hôtel de Ville de Paris, les 5 ans du Service Civique au cours duquel nous sommes intervenus, ou encore différents forums de création, ou liés à l'insertion à Pantin, Montreuil ou Sevran. À l'issue de cette 6^e année d'activité, le Groupement de Créateurs conserve des résultats encourageants : parmi les personnes sondées, et jusqu'à 3 ans après leur accompagnement, 54% de celles qui sont passées par l'émergence sont en situation positive face à l'emploi. Pour les ducasiens, ce taux s'élève à 70% de sorties positives un an après l'obtention du diplôme,



L'année 2015 a encore vu croître le nombre de séquanodionysiens intéressés par le Groupement de Créateurs

et 80 % jusqu'à 3 ans après. Afin de continuer à garantir la qualité du dispositif, l'association a déposé un dossier de candidature pour l'obtention du tout nouveau label « Groupement de Créateurs ». La création de ce label est l'aboutissement de plusieurs années de réflexion au sein des Groupements, en partenariat avec l'Association Nationale des Groupements de Créateurs et les partenaires de l'insertion et de la création. Il vise à harmoniser les pratiques des Groupements, à veiller au respect des critères et valeurs d'accompagnement, et à renforcer la crédibilité du dispositif auprès des partenaires et institutions. La consolidation du Groupement de Créateurs s'accompagne également de la recherche toujours plus complexe de financements pour pérenniser le dispositif. Heureusement, des soutiens historiques continuent à croire en la plus-value de l'offre du Groupement.



Le réseau
Groupement de Créateurs
 Se construire & entreprendre, pour réussir

Le Groupement de Créateurs a pu accompagner
 170 créateurs grâce aux soutiens de :



Ils nous font confiance, et nous les en remercions.



En 2016, On continue !



UNE CUISINIÈRE **ÉPANOUIE**

« Je cuisinais chez moi, mais cuisiner pour les autres, ça n'a rien à voir !
J'ai appris beaucoup de choses. »

UN BOULANGER **SURPRIS**

« Si on ne m'avait pas aidé... je ne sais pas trop... »



UNE ÉTUDIANTE **ENTHOUSIASTE**

« Le nettoyage c'est quelque chose dont on aura toujours besoin ! »

UN MAGASINIER **ATTENTIF**

« C'est le monde du travail, c'est vrai qu'il faut être productif, mais j'aime bien renseigner les gens, j'aime bien parler. »



UNE ENTREPRENEUSE **AUDACIEUSE**

« Une société de VTC... C'est possible ! »

UN OUVRIER **PROMETTEUR**

« Après ça, j'espère que je pourrais continuer... Le chef dit que oui. »



Ensemble pour l'Emploi
Immeuble Quadrium
100 avenue Gaston Roussel
93 230 Romainville



Téléphone
01 84 74 02 60



Online
plie@ensemblepourlemploi.com
gdc@ensemblepourlemploi.com
www.ensemblepourlemploi.com