CAHIER SPÉCIAL IAE

INSÉRER PAR L'ACTIVITÉ ÉCONOMIQUE, OU COMMENT ACCOMPAGNER PAR LE TRAVAIL

LE RELAIS

EMMAÜS ALTERNATIVES

URBAN DÉCO CONCEPT

Le Pole(S)

AI LADOMIFA

LA MARMITE

Ensemble pour l'Emploi

Emmaüs alternatives
Le circuit court

LADOMIFA
Des immeubles à conquérir

La Marmite
Formation et solidarité

Pole(S) grande école du numérique
formation web 2.0

Urban déco concept
restauration & Déco

La ferme Caillard
Insertion & sauvegarde du patrimoine

Les murs à pêches
Chantier-école

L'Insertion par l'Activité Economique se révèle être une étape de parcours essentielle pour une grande partie des participant.e.s du PLIE. Alliant formation, encadrement technique et accompagnement socio-professionnel, le statut de salarié.e en Contrat à Durée Déterminée d'Insertion permet de consolider la situation des personnes engagées sur ces étapes.

La pertinence de ce secteur réside en grande partie dans sa pédagogie, qui consiste à former par la mise en situation de travail. De nombreux.euses demandeur.euse.s d'emploi possèdent les capacités et les habiletés à effectuer certaines tâches professionnelles, mais ne disposent pas des diplômes ou qualifications qui « vont bien » sur le papier. Une période de travail au sein d'une structure IAE permet non seulement de révéler les aptitudes de certain.e.s, mais aussi de compléter leurs formations; un véritable tremplin vers l'emploi durable.

Cette étape intermédiaire facilite la redynamisation et la remobilisation des participant.e.s. La diversité des secteurs d'activités (bâtiment, restauration, circuit court, web...) et la multiplicité des emplois qui en découlent (peintre, manutentionnaire, développeur.euse web, gardien.ne d'immeuble, équipier.ère polyvalent.e de restauration, livreur.euse...) offrent un large panel d'opportunités proposées aux participant.e.s dans des secteurs d'activités porteurs et dynamiques.

C'est également un moyen pour le PLIE de contribuer au développement du territoire en apportant son appui financier et son expertise en ingénierie aux structures locales. Ces partenariats forts participent à la promotion de l'économie de proximité et la construction d'un écosystème de la solidarité.

Consciente de l'importance de ces activités, l'équipe du PLIE se mobilise pour développer et valoriser l'IAE. C'est ainsi qu'entre 2015 et 2017, le nombre d'Atelier et Chantier d'Insertion financé par Ensemble par l'Emploi est passé de 3 à 4. Ce développement se poursuit avec en prévision 7 structures qui seront financées en 2018.

Le PLIE veille également à associer les réseaux IAE et notamment Inser'eco 93, afin d'appuyer davantage le soutien à ce secteur qui a besoin de plus de moyens.

Emmaüs altertnatives

Le circuit court pour un accompagnement complet

Troisième année pour ce partenariat resserré avec Emmaüs Alternatives. Ce Chantier d'Insertion a accueilli et accompagné en 2017 pas moins de 31 participants.es. du PLIE.

5 d'entre eux.elles ont même bénéficié d'un sas d'un mois et demi en amont de l'intégration au chantier. Cette période a permis un travail renforcé sur la linguistique à visée professionnelle, l'immersion sur le poste de travail envisagé, une familiarisation à l'utilisation des outils numériques et les droits.

La variété des postes proposés : tri, livraison, vente, assistanat administratif, animation web, entretien, accueil, confection, manutention, repassage, offre de réelles opportunités aux participant.e.s de découvrir des métiers, acquérir des compétences, se former, élaborer leur projet professionnel, se projeter vers l'avenir.

Les équipes d'Emmaüs Alternatives, composées d'encadrant.e.s techniques, de formateur.rice.s, de conseiller.ère.s socio-professionnel.le.s, œuvrent au quotidien pour accompagner les salarié.e.s en Contrat à Durée Déterminée d'Insertion vers une sortie positive du dispositif, à savoir l'emploi ou la formation.

Tout au long de leurs missions, les participant.e.s sont toujours accompagné.e.s par leur référent.e. 3 comités de suivi ont notamment été organisés. Cette instance est un lieu d'échange et de partage entre la Structure d'Insertion par l'Activité Economique d'accueil et les référent.e.s PLIE. Regards croisés, recherche de solutions communes, préparation de la sortie du dispositif sont autant de sujets abordés entre professionnel.le.s.

Les équipes du PLIE Ensemble pour l'Emploi et du chantier d'insertion d'Emmaüs Alternatives travaillent depuis plusieurs années pour construire des parcours d'insertion destinés aux demandeur.euse.s d'emploi parmi les plus en difficulté du territoire d'Est Ensemble. Plus concrètement, entre 20 et 30 personnes suivies par le PLIE travaillent chaque année sur le chantier d'Emmaüs Alternatives sur des postes variés correspondant à leur profil. Afin de surmonter leurs freins à l'emploi et d'accéder à une insertion durable, il.elle.s bénéficient d'un accompagnement étroit dispensé par les encadrant.e.s techniques, les chargé.e.s d'insertion (côté chantier) et les référent.e.s PLIE. Cette collaboration offre une plus-value qualitative en termes d'opportunité, de diagnostic et de mobilisation. Elle permet également de développer des projets à part entière tel que le «SAS» inauguré en 2016. Ce dispositif, financé par le PLIE, comprend une formation linguistique intensive, de l'immersion sur des postes de travail et des sessions d'accompagnement. Située en amont du chantier, cette étape permet à des participant.e.s particulièrement éloigné.e.s de l'emploi d'occuper leur poste et d'engager un parcours d'insertion dans les meilleures conditions possibles.

Aurélien DOUCET
Chargé d'insertion socio-professionnelle
Emmaüs Alternatives

Ladomifa

Se former par la pratique au métiers de gardien d'immeuble

Le métier de gardien.ne d'immeuble est en pleine transformation (qualité de la relation aux usager.ère.s, utilisation de l'informatique...) et les opportunités d'embauche sont croissantes (nombreux départs à la retraite...). Mais comment permettre aux participant.e.s PLIE d'accéder à ce secteur d'activité ?

C'est là toute l'expertise de l'Association Intermédiaire Ladomifa qui, pour la 3ème année, porte une formation pratique à destination des participant.e.s du PLIE allant de juin à décembre.

L'OPH de Montreuil mandate notamment l'AI Ladomifa pour répondre aux besoins de remplacements des gardien.ne.s durant leurs congés. C'est ainsi qu'après une formation d'une semaine sur le métier d'agent.e d'entretien, les 12 personnes retenues sur cette action mettent en pratique et continuent leurs formations sur le terrain en tant qu'employé.e d'immeuble ou gardien.ne. Tout au long de ces immersions actives, elles sont accompagnées et encadrées par l'équipe de Ladomifa, tant sur l'aspect professionnel que social. Progressivement, les participant.e.s acquièrent les compétences nécessaires à l'exercice de ce métier : hygiène et nettoyage de l'habitat, maintenance et surveillance des locaux, relation avec les locataire.rice.s...

Au final, cette action représente 136h50 de formation comprenant des modules divers comme l'habilitation électrique, la communication, l'analyse et l'état des lieux pour une prise de poste, l'initiation à l'informatique ou encore les premiers secours. A cela s'ajoute 22h50 d'ateliers (ateliers CV, lettre de motivation, vocabulaire...).

L'expérience acquise sur le terrain permet d'espérer un retour rapide à l'emploi. Après 3 mois, 2 personnes ont obtenu un CDD de plus de 6 mois, 2 sont en attente de contrat avec ICF (après avoir validé les tests), 1 personne continue son parcours d'insertion au sein d'une Entreprise d'Insertion dans le secteur de la restauration, 5 vont continuer l'accompagnement avec Ladomifa et postuler auprès du réseau partenaire de bailleurs.

La Marmite

Formation et solidarité dans le secteur de la restauration

L'association La Marmite, implantée en plein cœur de Bondy Nord, a encore renforcé ses liens avec Ensemble pour l'Emploi. En 2017, l'intégralité des salarié.e.s en CDDI du restaurant d'insertion est accompagnée par le PLIE. Au total, 12 personnes sont passées sur ce chantier d'insertion, la majorité d'entre elles étant toujours en parcours en 2018.

Leur mission : préparer des plats chauds pour les personnes en situation de précarité accueillies par la structure. C'est avec une réelle implication et motivation que l'équipe d'agent.e. polyvalent.e de restauration produit 100 repas par jour, 4 jours par semaine.

Appuyé.e.s par un encadrant technique, les salarié.e.s se forment aux métiers de la restauration, que ce soit la découpe des produits, la préparation, le nettoyage, le service ou encore la gestion des stocks et leurs approvisionnements.

En parallèle, ils/elles sont accompagné.e.s dans leurs démarches administratives et la construction de leur projet professionnel. La Structure d'Insertion par l'Activité Économique leur permet également de se former pour augmenter leur employabilité : norme HACCP (méthode de gestion de la sécurité sanitaire des aliments), outils informatiques, linguistique...

Ainsi, pendant 2 ans (durée maximale d'un agrément d'Insertion par l'Activité Économique), l'équipe de La Marmite, avec le soutien du PLIE et des référents, accompagnent le parcours des salariés pour accéder à un emploi durable ou une formation de longue durée.

Pour moi, le PLIE est un partenaire très important car à l'écoute, dans l'accompagnement et le soutien des personnes suivies.

C'est une réelle plus-value sur le chantier et pour les salarié.e.s en insertion.

D'un point de vue global, le PLIE permet de créer du lien et représente une ouverture vers le réseau des acteurs du territoire, surtout quand on le découvre comme moi.

Evidemment, le PLIE apporte un soutien financier via le FSE. Le lien avec les gestionnaires est essentiel et l'appui technique se fait dans la bienveillance. Cela participe à la professionnalisation des structures de ce secteur.

Enfin, le PLIE c'est également un réseau de référent.e.s sur lequel on peut s'appuyer pour l'accompagnement des salarié.e.s, et éviter un certain isolement, surtout quand on a le « nez dans le guidon ». Nous pouvons les consulter, ce qui facilite l'analyse du contexte et des problématiques des participant.e.s.

C'est important de savoir que l'on peut compter et s'appuyer sur d'autres professionnel.le.s.

Alice GAUNY
Directrice de La Marmite

The Tibetan Kitchen
PARIS

The Tibetan Kitchen
Restaurant tibétain
8 RUE LETORT 75018 PARIS
Ⓜ JULES JOFFRIN
Lundi à samedi 12h - 15h et 18h30 - 22h30
Dimanche 18h30 - 22h30
Tél 09 87 39 92 22

La belle histoire de Palden

Entrée au PLIE en juin 2015, Palden a intégré en novembre de la même année le Chantier d'Insertion de la Marmite. En parallèle, elle a été accompagnée par le Groupement de Créateurs, son objectif étant de créer son propre restaurant. Durant son parcours, et avec l'appui et l'accompagnement de son référent PLIE, elle a ainsi consolidé ses connaissances dans le secteur de la restauration, avancé dans ses démarches administratives, et suivi les ateliers d'accompagnement à la création d'entreprise. Durant l'été 2017, Palden a ouvert son propre restaurant tibétain à Paris : The Tibetan Kitchen.

Pole(S) grande école du numérique

Un chantier d'insertion innovant dans le secteur du numérique

Afin de proposer un vaste panel d'opportunités aux participant.e.s PLIE, Ensemble Pour l'Emploi a décidé de soutenir et financer le Chantier d'Insertion porté par le PoleS, structure de l'Économie Sociale et Solidaire récemment arrivée sur le département de la Seine-Saint-Denis.

Ce chantier porte sur le numérique, et plus précisément sur les métiers d'intégrateur.trice.s et développeur.euse.s web. Tout un programme pour l'équipe du PLIE, et notamment un univers et des métiers à découvrir. D'emblée, l'enjeu est d'identifier des candidat.e.s intéressé.e.s par ce secteur d'activité. Jeunes et moins jeunes, femmes et hommes ont donc été orienté.e.s pour notamment passer des tests de logique, essentiels pour évaluer la prédisposition des candidat.e.s à suivre ce rythme de 4 mois de formation intensive.

En plus de cette formation au codage, les participant.e.s ont travaillé en mode projet, répondant à de réelles commandes de client.e.s désirant réaliser leurs sites web.

L'action s'est achevée par une immersion en entreprise sous forme de stage, d'une durée de 2 mois.

Tout au long de cette action, qui au final a duré 10 mois, l'équipe du PoleS a sensibilisé les 9 salarié.e.s en insertion aux recherches d'emploi dans ce secteur, nécessitant des techniques différentes des canaux classiques. En effet, le milieu du numérique implique une présence forte sur les réseaux sociaux, mais également une participation à des échanges professionnels et des rencontres du type meetup.

Un Chantier original et innovant, durant lequel les référent.e.s ont également pu prendre connaissance de ces nouvelles tendances et se professionnaliser.

J'ai intégré le chantier d'insertion du PoleS sur les conseils de mon référent M. BOUSLIMANI. Je ne connaissais pas vraiment le secteur du numérique mais il m'a proposé d'assister à l'information collective et de passer les tests ainsi que l'entretien de recrutement. Les tests n'ont pas été évidents, notamment concernant l'épreuve de logique, mais mon entretien s'était bien déroulé. J'ai été retenue sur cette action de 10 mois.
Le fait d'être salariée à temps plein m'a permis de stabiliser ma situation et de suivre les cours sereinement. Après un mois de remise à niveau pour la maîtrise des outils numériques, j'ai bénéficié de la formation intensive au codage.
Je ne cache pas que la formation a été très difficile, et à plusieurs reprises j'ai failli abandonner. Mais à chaque fois, M. BOUSLIMANI m'a encouragée et remotivée pour aller au bout. La dernière phase a été un stage. J'ai travaillé pendant 6 semaines dans la start-up d'un couple d'informaticiens. Malheureusement, ils n'ont pas pu me proposer de contrat à la suite de cette période.
Au final, j'ai obtenu les 2 titres professionnels d'intégratrice et de développeuse web. Mon projet professionnel s'est précisé : je souhaite m'orienter vers l'e-commerce et le community management.

Hanane KHARRAF,
participante PLIE / PoleS

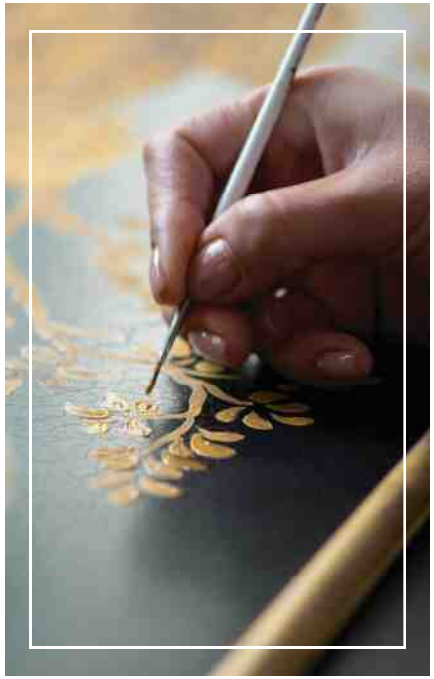
Urban Déco Concept

Une opportunité de carrière dans le second œuvre pour les hommes et les femmes

Je suis salarié du chantier d'insertion d'Urban Déco Concept depuis novembre 2016. Avant d'intégrer le PLIE en octobre 2016, j'étais ouvrier polyvalent. Très rapidement donc, on m'a recruté à Urban Déco Concept pour un contrat d'un an dans un premier temps, et qui a ensuite été renouvelé. J'ai pu obtenir des formations qui ont complété mes compétences, comme le CACES montage et démontage d'échafaudage. Grâce à cette formation, j'ai notamment pu démarrer une VAE (Validation des Acquis de l'Expérience), Urban Déco Concept m'ayant appuyé sur le montage du dossier. Être salarié à Urban Déco Concept m'a également permis de me remettre en selle et d'avoir un emploi, de voir d'autres personnes et sortir de chez moi. Désormais, je cherche activement un emploi.

M. DE SOUSA a obtenu en juin 2018 un CDD de 6 mois qui a de bonnes chances de déboucher sur un CDI.

Robert DE SOUSA,
Participant PLIE / UDC



Urban Déco Concept est une association qui possède deux outils : un atelier de chantier d'insertion dans le domaine de la peinture, de la finition, de la décoration, et de l'aménagement, et un organisme de formation qui justement forme à ces métiers, et notamment à la peinture décorative.

Perspectives 2018 avec le PLIE : ça commence très bien puisqu'on a un joli projet de transformation de la ferme Caillard à Bondy. Une ferme qui a presque 500 ans d'histoire, et c'est là que le challenge est super intéressant : il va falloir transformer cette ferme et la mettre aux normes pour recevoir du public, et notamment créer un théâtre de poche, tout en respectant la matière et l'histoire de cette ferme. C'est-à-dire ne surtout pas la dénaturer. Et c'est là-dessus que je pense qu'on a un savoir-faire intéressant : sur justement respecter l'ancien, les bâtis anciens, mettre du neuf dans de l'ancien, mais tout en essayant de respecter l'histoire.

Éric MÉTIVIER
Directeur Général
Urban Déco Concept

La ferme Caillard

Les prémisses d'un futur Chantier d'Insertion emblématique

Dès la fin 2016, la municipalité de Bondy sollicitait le PLIE pour un appui au montage d'un Chantier d'Insertion sur sa commune.

Il s'agit de la Ferme Caillard, située en plein centre-ville, et destinée à être transformée en lieu culturel suite au rachat du site par la collectivité. Cependant, avant d'accueillir du public, des travaux sont nécessaires pour transformer la grange en théâtre de poche pouvant accueillir jusqu'à 70 personnes.

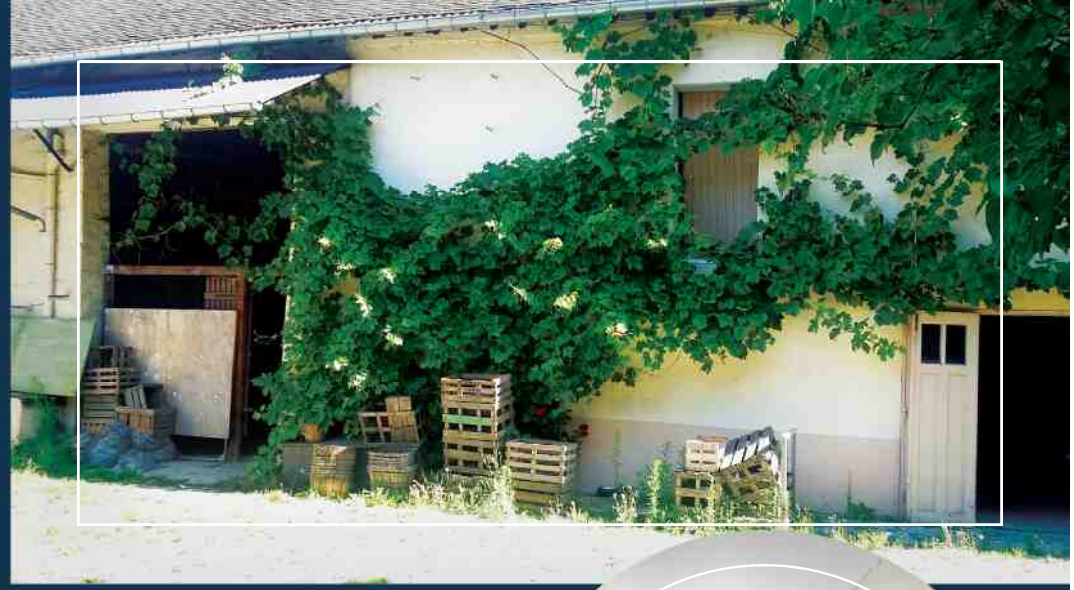
La ville a la volonté de profiter de cette opportunité et d'en faire bénéficier le secteur de l'Insertion par l'Activité Économique, et plus spécifiquement les résident.e.s d'Est Ensemble. Cependant, avant de mettre en emploi ces personnes, il a été nécessaire d'appuyer les services techniques en charge de la coordination des travaux pour :

- Sensibiliser au secteur de l'insertion par l'activité économique.
- Identifier les lots de travaux pouvant être réalisés par les Structures d'Insertion par l'Activité Economique.
- Définir un planning.
- Identifier des porteur.euse.s.

En parallèle, le PLIE a accompagné le service des achats publics pour la rédaction du marché réservé. Cette approche volontariste et ce recours à ce type de marché permet aux SIAE de se positionner sur cet appel à projet sans être en concurrence avec les entreprises classiques, le critère de l'insertion étant au centre de la réponse et du marché.

Ce travail collaboratif et partenarial a abouti à la sélection d'Urban Déco Concept pour porter ce Chantier d'Insertion qui démarrera en janvier 2018, et qui emploiera pendant 1 an 8 participant.e.s PLIE pour un contrat en CDI de 26h hebdomadaires.

Ainsi, dès fin décembre 2017, Urban Déco Concept et le PLIE ont organisé 2 informations collectives et 2 sessions d'entretiens. Au final, 2 femmes et 6 hommes ont été retenu.e.s sur la base de leur volonté à s'investir sur ce projet sur le long terme, et peut-être confirmer un projet professionnel en tant qu'assistant.e constructeur.rice de décor de spectacle.



Après 3 rendez-vous avec ma future référente, j'ai intégré le PLIE. Elle m'a vite proposé de candidater pour le chantier de la Ferme Caillard. La semaine suivante je participais à l'information collective, le projet me plaisait. J'ai donc souhaité passer les entretiens. C'est une nouvelle opportunité pour moi, notamment d'avoir un contrat pendant 1 an et une expérience de plus à mettre sur mon CV. J'ai été retenue et je démarre donc mon contrat avec Urban Déco Concept en janvier. J'espère qu'avec cette expérience, j'obtiendrai un CDI.

Sophie, Bondynoise,
recrutée sur le chantier
avec un CDD d'Insertion pour 1 an.

Restaurons nos murs

Chantier - École

Au détour d'une Ballade ESS (Économie Sociale et Solidaire) organisée fin 2015, l'équipe d'Ensemble Pour l'Emploi a découvert le Jardin Pouplier, où réside l'association Le sens de l'Humus, et qui recèle des parcelles des Murs à Pêches, patrimoine classé.

Nos discussions nous ont amené à résoudre l'équation suivante : pallier à l'effondrement des Murs, tout en proposant un support de formation adapté aux besoins des participant.e.s du PLIE. Nous avons donc monté un Chantier-École, avec pour objectifs de former et professionnaliser 12 participant.e.s du PLIE au métier de maçon dans le bâti ancien sur les Murs à Pêches de Montreuil, au sein du Jardin Pouplier.

Un Chantier-École est un dispositif de la Région Île-de-France dont l'objectif est de former des demandeurs d'emploi à partir de mises en pratique et de la réalisation d'un support concret. C'est une réponse adaptée aux personnes en rupture avec les méthodes d'apprentissage traditionnelles et qui nécessitent un accompagnement renforcé mais aussi une étape de pré-qualification puisqu'il permet à des demandeurs d'emploi de bas niveau de qualification de découvrir un métier, d'en acquérir les premiers gestes techniques et de valider un projet professionnel.

Les murs à pêches de Montreuil

Depuis plus de trois siècles, la ville de Montreuil-Sous-Bois, en Seine-Saint-Denis, dispose d'une richesse exceptionnelle, LES MURS À PÊCHES. Ce sont des murs de silex, de terre et de plâtre, dont la chaleur emmagasinée a permis de faire pousser des pêches, mais aussi bien d'autres fruits... qui ont ravi les papilles de Louis XIV, et jusqu'au Tsar de Russie. Cette richesse horticole, culturelle et patrimoniale avoisinait, à son âge d'or, près de 300 hectares. Il reste aujourd'hui, au sein du terrain de 4 000 m² du 60 rue Saint-Antoine, où est situé le jardin solidaire de l'association Le Sens de l'Humus, entre 400 et 500m de murs à pêches, répartis sur des terrains appartenant à la ville de Montreuil, au Conseil Départemental et à la propriété de la famille Pouplier. Le Sens de l'Humus y réside depuis plus de 6 ans, et l'association s'efforce d'entretenir et de mettre en valeur le lieu. Elle y organise depuis 2012 un Jardin Solidaire et différentes initiatives de sensibilisation à la permaculture, d'éducation à l'environnement et au compost, notamment auprès d'un public jeune et en insertion.

Mise en place du projet :

La Région ayant fait part de son soutien à l'été 2016, les mois suivants ont été dédiés à la réalisation d'une étude pour :
• Délimiter la zone d'intervention et la description des travaux possibles, en cohérence avec le niveau des futurs stagiaires.
• Chiffrer les travaux et évaluer les matériaux nécessaires.

Les résultats de l'étude nous ont permis de solliciter le soutien de financeurs complémentaires : le CGET et l'EPT Est Ensemble dans le cadre du Contrat de ville, le Département de Seine-Saint-Denis dans le cadre du PDI, mais aussi la Fondation du Patrimoine et la Fondation BTP+. Tous ont été convaincus par le projet, et l'ont rallié.

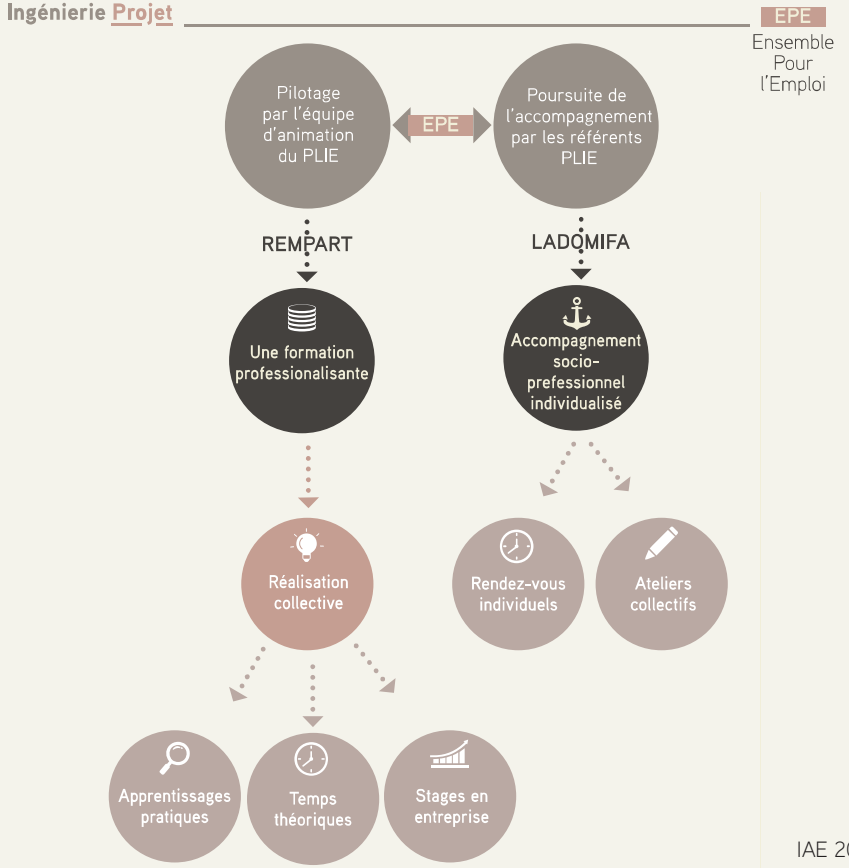
Nous avons également entamé différentes démarches auprès des Architectes des Bâtiments de France, du Ministère de la Culture, du Département de la Seine-Saint-Denis et de la Ville de Montreuil, pour nous assurer de la conformité des travaux proposés, en accord avec la zone d'intervention, classée patrimoine historique.

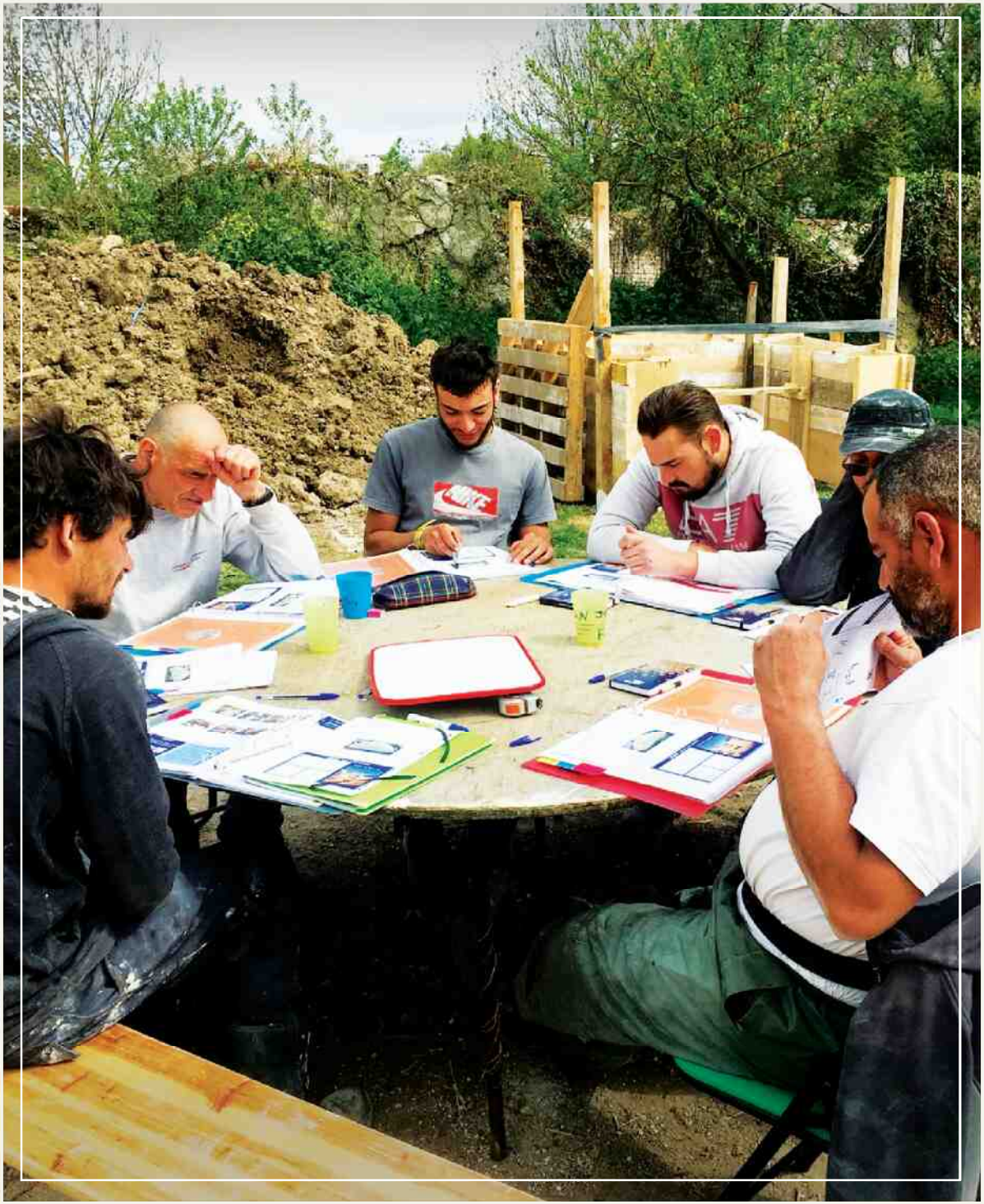
Plusieurs temps d'informations ont été organisés en janvier et février 2017, dont une réunion publique au sein même des Murs à Pêches, pour sensibiliser habitant.e.s, associations et partenaires de ce projet de réhabilitation innovant.

Ces réunions ont permis de recevoir une trentaine de personnes intéressées par la formation. Elles ont toutes été reçues en entretiens pour comprendre leur motivation et évaluer aussi leur niveau de compréhension et de logique.

12 d'entre elles ont été sélectionnées pour démarrer le Chantier-École le 27 février 2017.

Par ailleurs, deux organismes ont été sélectionnés afin d'assurer les deux volets du projet. La coordination pédagogique du Chantier a été déléguée au Groupement REMPART Île-de-France, et l'accompagnement socio-professionnel à l'AI LADOMIFA.

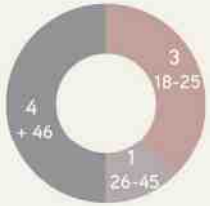




Déroulement du Chantier-École :

Statut

Niveau de qualification



Âge

Ville

Stagiaires :

12 personnes ont démarré le Chantier-École mais quatre d'entre elles ont abandonné dans les deux premières semaines du chantier, prenant conscience des conditions de travail difficiles en extérieur, ou du fait que ce secteur professionnel ne leur convenait pas.

Toutefois, les huit personnes restantes ont témoigné, pendant toute la formation, d'une forte motivation et d'un intérêt manifeste pour le projet, et la notion de patrimoine.

Parmi les huit participant.e.s du PLIE, une majorité était de niveau infra-BAC, âgée de plus de 46 ans et résidant à Montreuil.

Stagiaires de la Formation Professionnelle, ils étaient mobilisés sur le Chantier-École 30h par semaine, du lundi au vendredi midi.

Afin d'assurer leur maintien en formation dans les meilleures conditions, les déjeuners ont été pris en charge et assurés à l'Épicerie Solidaire Aurore, jouxtant le Chantier.

Contenu du Chantier :

De février à juillet 2017, pendant 5 mois, les participant.e.s :

- Ont été formé.e.s dans le cadre de 500h d'apprentissages pratiques par REMPART.
- Ont bénéficié de 126h de formation au module Réaliser des enduits dans du bâti ancien du Titre Professionnel Maçon du Bâti Ancien, ainsi que de 70h de formations complémentaires par le GRETA (SST, PRAP, Montage/Échafaudage).
- Ont découvert l'entreprise dans le cadre de 5 semaines de stage en immersion.
- Ont découvert d'autres sites enrichissant leur culture professionnelle : Potager du Roi à Versailles, Thomery et Cormeilles en Parisis.
- Ont été accompagné.e.s, en complémentarité de leurs référent.e.s PLIE par l'AI LADOMIFA.
- Ont été sensibilisé.e.s pendant 3 jours à la permaculture par l'association Le Sens de l'Humus.

Travaux réalisés :

Le projet était ambitieux puisqu'il s'agissait de réhabiliter les parcelles selon les techniques et savoirs-faire du XVIIème siècle.

Les travaux ont consisté en la remontée de la brèche, l'arase du mur, la réalisation d'une porte en arc surbaissé, la construction d'un chaperon en tuiles et d'un bandeau d'étanchéité en plâtre et chaux sur 63 mètres. Sans compter la fabrication d'enduits spécifiques.

Un jeudi sur deux, REMPART assurait des temps de formation théorique pour formaliser les acquis des stagiaires, sur la base de supports pédagogiques adaptés aux niveaux des participant.e.s.

En fin de formation, les stagiaires ont finalisé leur apprentissage auprès du GRETA pour préparer le passage d'un des CCPS du Titre Professionnel, et différentes certifications (SST, PRAP, Montage/Échafaudage).

Trois journées de sensibilisation à l'agroécologie, réalisées par Le Sens de l'Humus, ont permis aux stagiaires de mieux comprendre leur environnement de travail, et de s'initier à la permaculture.

En parallèle de leur formation, l'AI LADOMIFA proposait aux stagiaires des ateliers collectifs tous les vendredis matin, pour les accompagner à la valorisation de leurs compétences, à la recherche de stages, à l'actualisation de leurs outils de recherches d'emploi, à la préparation aux entretiens de recrutement, mais aussi à leur projet à l'issue de la formation. Par ailleurs, une psychologue LADOMIFA leur proposait tous les mardis, sur le site du chantier, d'échanger sur le déroulement de leur formation et de les aider à lever des freins éventuels. Chaque personne a été vue en moyenne trois fois par la psychologue.

LADOMIFA a accompagné les stagiaires de façon intensive à la recherche de stage, en leur faisant notamment mobiliser leur réseau d'entreprises, mais aussi en veillant à leur suivi et à leur tutorat pendant cette période d'immersion, et en s'assurant auprès des employeur.euse.s du respect des conditions de travail, de la qualité des relations avec les stagiaires mais aussi aux perspectives à l'issue des stages. REMPART a systématiquement accompagné LADOMIFA pour ces visites en entreprise pendant les deux périodes de stage, et également participé à la mobilisation de son réseau en organisant notamment, en vue du 2ème stage, une rencontre avec des employeurs.
Les stagiaires ont pu échanger collectivement et en entretien avec les employeur.euse.s sur leurs parcours, leur employabilité et leur évolution éventuelle au sein de l'entreprise. Ce fut l'occasion pour plusieurs participant.e.s de solliciter un stage... qu'ils/elles ont obtenu. Et certain.e.s se sont vu.e.s, par la suite, proposer un emploi !

Les compétences des stagiaires ont été évaluées tout au long du Chantier-École grâce à des outils de suivi, permettant à tous les interlocuteur.rice.s d'avoir une vision très fine sur la progression de chacun.

Les trois visites professionnelles et culturelles organisées en Île-de-France ont été très appréciées des stagiaires, qui ont pu intégrer leur contribution sur le site des Murs à Pêches à une dimension historique et patrimoniale plus grande. Les formateur.rice.s se sont également saisi.e.s de ces sorties pour discuter de la mobilité et du savoir-être des stagiaires.

Validation de la formation :

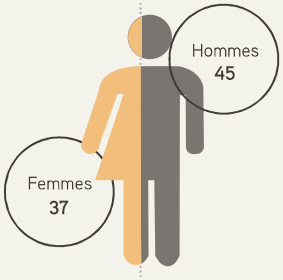
Un des objectifs ambitieux que nous nous étions fixés dans le montage de ce projet était le passage, à l'issue de la formation, d'un des Certificat de Compétence Professionnelle (CCP) du Titre Professionnel Maçon dans le bâti ancien et différentes habilitations. REMPART a missionné le GRETA pendant un mois, afin de travailler avec les stagiaires à la préparation et à la validation de leur CCP2, ainsi que différentes certifications et habilitations (PRAP, Montage d'échafaudage et SST).
Une personne ne s'est pas présentée à l'examen du CCP, mais toutes les autres ont validé et obtenu l'ensemble des certifications. Un pari ambitieux donc... mais réussi !

Parmi les six stagiaires qui sont allé.e.s au bout de la formation :
• 1 a eu une proposition d'embauche qu'il a déclinée, préférant poursuivre d'autres missions professionnelles.
• 2 ont été embauchés en tant qu'Aide-maçon pour un CDD d'un mois à l'issue du chantier par l'AI LADOMIFA. L'un d'eux a abandonné et ne donne pas suite, le second a poursuivi avec un autre CDD.
• 2 ont été embauchés chez Échafaudage Services en tant qu'Échafaudeur en CDI.
• 1 est toujours en recherche d'emploi.
Le taux d'insertion des stagiaires est donc de 67 %.

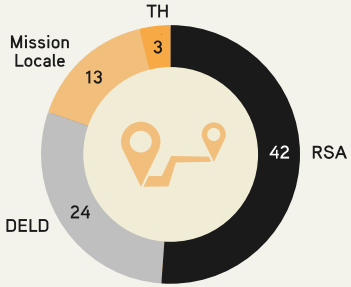
LES CHIFFRES

82 personnes

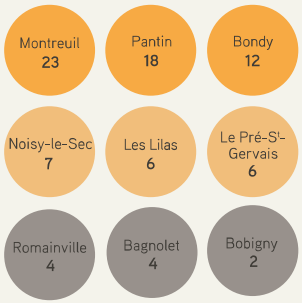
SEXE



CATÉGORIE DE PUBLIC



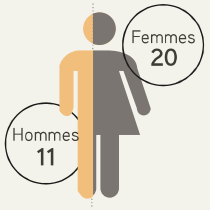
VILLES DE RÉSIDENCE



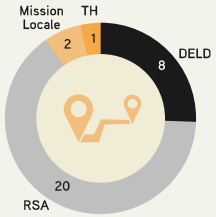
EMMAÜS - PROGRAMMATION FSE

Accompagnement vers l'emploi et coordination de parcours

SEXE



CATÉGORIE DE PUBLIC

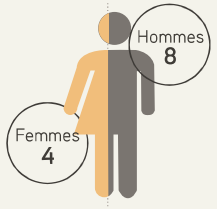


VILLES DE RÉSIDENCE

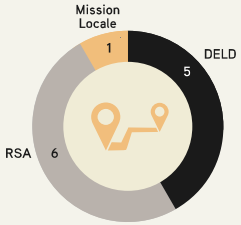
LADOMIFA

En route vers les métiers de gardien d'immeuble

SEXE



CATÉGORIE DE PUBLIC

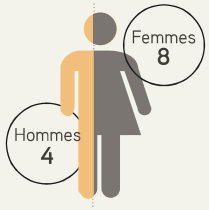


VILLES DE RÉSIDENCE

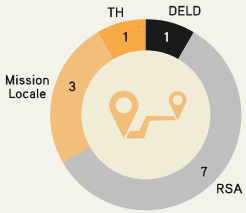
LA MARMITE

Action ACI Formation et Solidarité

SEXE



CATÉGORIE DE PUBLIC

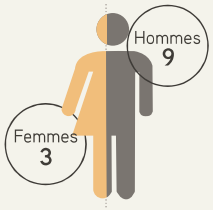


VILLES DE RÉSIDENCE

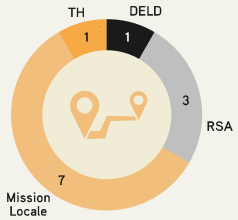
Action ACI Grandes écoles du numérique

Le Pole(S)

SEXE



CATÉGORIE DE PUBLIC

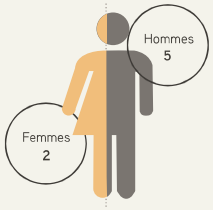


VILLES DE RÉSIDENCE

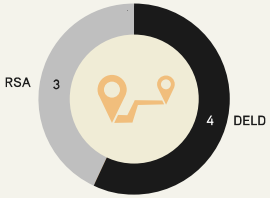
Action ACI Second œuvre

URBAN DÉCO CONSEPT

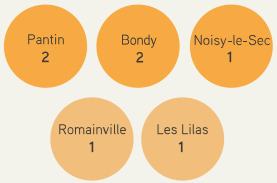
SEXE



CATÉGORIE DE PUBLIC



VILLES DE RÉSIDENCE

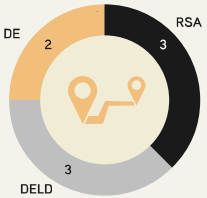


Chantier - École

LES MURS À PÊCHES

SEXE

CATÉGORIE DE PUBLIC



VILLES DE RÉSIDENCE

IAE 2017

L'IAE,
UNE SOLUTION QUI MARCHE !

Ensemble pour l'Emploi :
Immeuble Quadrium
100 avenue Gaston Roussel
93 230 Romainville

Standard :
01 84 74 02 60

Online :
plie@ensemblepourlemploi.com
gdc@ensemblepourlemploi.com
www.ensemblepourlemploi.com